

Στη μνήμη του Δημήτρη Σιούφα



Ερχόμενος στο χωριό μας (και δικό του χωριό, γενέτειρά του) πρώτα πήγαινε, κατ' ευθείαν στην ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ.

Άναβε κερί και ιστάμενος στην Εφέστιο εικόνα της Αγίας, στο τέμπλο, προσεύχονταν με ταπεινότητα για μερικά λεπτά!! Εκείνος και η Αγία Παρασκευή γνωρίζουν την ... συνομιλία τους!! Υπήρξα

μάρτυς αυτής της συγκινητικής στιγμής, επανειλημμένως.

Το καταθέτω, ως μαρτυρία τώρα που εκείνος ευρίσκεται εις τούς Ουρανούς. Αγαπούσε το χωριό διότι γεννήθηκε, έζησε και μεγάλωσε εκεί.

Είχε παιδικά βιώματα μιας δύσκολης εποχής και τον διέκρινε μια πηγαία, αυθόρμητη ευλάβεια προς την προστάτιδα του χωριού μας, όπως και στους συμπροστάτες μας Αγίους, τους Μεγαλομάρτυρες Γεώργιο και Δημήτριο.

Παραβρέθηκε το 2008, ως Πρόεδρος της ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ, στην σεμνή και ωραία εκδήλωση για τα 150 χρόνια του Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής και ομίλησε, από καρδιάς, για την προστάτιδα του χωριού μας, λίγο πριν του κεντρικού ομιλητού της εκδήλωσης, του Δικηγόρου Πειραιώς κ. Θεόδωρου Β. Σιούφα.

Παρόντες τότε, και οι Αείμνηστοι (Μακαριστοί πλέον) Μητροπολίτες Θεσσαλιώτιδος Κύριλλος και Σταγών και Μετεώρων Σεραφείμ (εκ Φαναρίου Καρδίτσας), ως και εκπρόσωποι πολιτικών, στρατιωτικών και λοιπών αρχών του νομού μας.

Ταύτα, με την ευκαιρία της εορτής του συχωριανού μας, πρ. Υπουργού και Προέδρου της Βουλής Δημητρίου Γ. Σιούφα, που εόρταζε χθες εις τούς Ουρανούς.

Αιωνία του η μνήμη.

Σωτήριος Μουντζούρης

Αρχιερατική Θεία Λειτουργία στο χωριό

Την Κυριακή 9 Οκτωβρίου 2022 το χωριό μας είχε την ευλογία της επισκέψεως και τελέσεως Αρχιερατικής Θείας Λειτουργίας από τον Μητροπολίτη Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφερσάλων κ.κ. Τιμόθεον.

Τον Μητροπολίτη συνόδευε ο Αρχιερατικός Επίτροπος Καρδίτσας και δύο νέοι Ιεροδιάκονοι της Ιεράς Μητροπόλεως. Συλλειτουργός ο πατήρ Αντώνιος, ο Εφημέριος της Αγίας Παρασκευής Ελληνοπύργου. Εμπνευσμένο με βαθιά θεολογικά μηνύματα το κήρυγμα του Σεβασμιωτάτου ο οποίος αναφέρθηκε στην Ευαγγελική περικοπή της Αναστάσεως του υιού της Χήρας της Ναϊν. Το αναλόγιο εκόσμησε ο Πρωτοψάλτης του Καθεδρικού Ιερού Ναού Αγίου Αθανασίου Παλαμά, αγαπητός σε όλους κ. Ηλίας Τασιόπουλος (σύζυγος της Ρίτσας, θυγατρός του μακαριστού π. Αλεξάνδρου Ζάχου).

(Φωτογραφία από το αρχείο Β. Κ. Τέγου).



Εκλογές Συλλόγου Ελληνοπυργίων Λάρισας

Οι εκλογές και η κοπή της πίτας του συλλόγου μας, που δεν πραγματοποιήθηκαν λόγω της πανδημίας, θα πραγματοποιηθούν κανονικά την Κυριακή 22 Ιανουαρίου 2023 στις 11 το πρωί, στο ξενοδοχείο ΜΕΤΡΟΠΟΛ (πλατεία ταχυδρομείου) της Λάρισας.

Ο εορτασμός της 28ης Οκτωβρίου 1940

Ο λόγος που εκφωνήθηκε στον εορτασμό της επετείου από τον Πρόεδρο Γεώργιο Κορώνη



Με ιδιαίτερη λαμπρότητα εορτάστηκε η επέτειος της 28ης Οκτωβρίου 1940 στον Ελληνοπύργο και αυτή τη χρονιά. Οι κάτοικοι και οι φιλόξενοί μας χωριού συμμετείχαν στη Θεία Λειτουργία και στη Δοξολογία, δοξάζοντας και ευγνωμώντας τον Θεό

και την Υπεραγία Θεοτόκο.

Μετά το πέρας της Δοξολογίας, εκφωνήθηκε από τον Πρόεδρο του χωριού, κ. Γεώργιο Κορώνη, ο πανηγυρικός της ημέρας, και στη συνέχεια, ο κ. Αθανάσιος Ζάχος εξιστόρησε το χρονικό της εκτέλεσης του ήρωα Γεωργίου Γρ. Κωτούλα.

Στην πλατεία της Αγίας Παρασκευής και, συγκεκριμένα, στο Ηρώο των πεσόντων, έγινε η επιμνημόσυνη δέηση και η κατάθεση στεφάνων προς τιμή και δόξα όσων έδωσαν τη ζωή τους υπερασπιζόμενοι τα όσια και τα ιερά, υπερασπιζόμενοι την αγαπημένη πατρίδα.

Η εορτή έκλησε με την ενός λεπτού σιγή και τον Εθνικό Ύμνο, χαρίζοντας αισθήματα συγκίνησης και υπερηφάνειας στις καρδιές όλων.

Τέλος το κέρασμα με το καθεωραμένο λουκουμάκι και, επί προσθέτως, ο καφές στα καφενεία του χωριού έδωσαν

Συνέχεια στη σελ. 3

Το «Αρχοντικό» και οι νέοι οικοδομητές του Ομιλία του κ. Θεοδ. Β. Σιούφα κατά τον Αγιασμό στο Αρχοντικό



Με την τέλεση Αγιασμού από τον εφημέριο του χωριού μας, π. Αντώνιο Ανδρέου, την Παρασκευή 28 Οκτωβρίου 2022, πραγματοποιήθηκε το νέο άνοιγμα του Αρχοντικού Σύρμου - Ζήγρα ως ξενώνα του Ελληνοπύργου από τους μισθωτές του, κ. Ιωάννη Κωνσταντίνου και κ. Βασιλική Κορώνη. Μετά το πέρας του Αγιασμού, ο Γραμματέας του Ιδρύματος κ. Θεόδωρος Β. Σιούφας εκφώνησε τον ακόλουθο λόγο, τον οποίο θεώρησαμε χρήσιμο και επιβεβλημένο να δημοσιεύσουμε γιατί αναφέρεται συνοπτικά στην ιστορία και στον σκοπό της διασώσεως και αποκαταστάσεως του Αρχοντικού Σύρμου (Ζήγρα).

ΕΞΕΦΩΝΗΘΗ ΤΗΝ 28.10.2022 ΕΠΙ ΤΗ ΕΝΑΡΞΕΙ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΜΙΣΘΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΥ ΣΥΡΜΟΥ (ΖΗΓΡΑ)

Επ' ευκαιρία του σημερινού νέου

ανοίγματος του Αρχοντικού Σύρμου-Ζήγρα ως ξενώνας του Ελληνοπύργου, με την τέλεση από τον εφημέριο του Χωριού μας, τον σεβαστό μας πατέρα Αντώνιο, του Αγιασμού, ως απαιτεί η Παράδοσή μας, άνοιγμα που συμπίπτει με τον εορτασμό της Μεγάλης Εθνικής Επετείου της 28ης Οκτωβρίου 1940, θα ήθελα να σας εκθέσω μερικές σκέψεις εκ μέρους του Προέδρου και των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος, για να υπομνήσω σε όλους ωρισμένα βασικά πράγματα, που πολλοί από μας, ίσως, έχουμε λησμονήσει.

Ως γνωρίζετε, το Αρχοντικό το προσέφεραν οι ιδιοκτήτες του, οι κληρονόμοι, άμεσοι και απώτεροι, των αδελφών Δημητρίου και Γεωργίου Σύρμου/Ζήγρα που το οικοδόμησαν δαπάναις των στο τέλος του 19ου αιώνας (το έτος 1894) και το οποίο ήταν

τότε ένα από τα πολλά οικοδομήματα - κοσμήματα του Χωριού μας, που οικοδομήθηκαν την ίδια εποχή, μετά την σχεδόν ολοσχερή καταστροφή του από την φωτιά που έβαλαν οι Τούρκοι, επειδή το Χωριό μας είχε συμμετοχή στην Επανάσταση του 1854. Το Αρχοντικό αυτό, όμως, στάθηκε «μάρτυς» ιστορικών στιγμών του Χωριού μας, γι' αυτό και η περίωσή του είχε - πέραν της πολιτιστικής και οικονομικής - και ιστορική σπουδαιότητα.

Η προσφορά αυτή των ιδιοκτητών είχε διττό σκοπό:

Πρώτον: για να περισωθεί αυτό το υπέροχο οικοδομήμα, το οποίο άλλως θα είχε γίνει σωρός κεράμων, λίθων και ξύλων, ως συνέβη, δυστυχώς, με πολλά άλλα σημαντικά οικοδομήματα της ίδιας εποχής του Χωριού μας. Και

Δεύτερον: για να αξιοποιηθεί επ' **Συνέχεια στη σελ. 3**

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ



Ως πρόεδρος της κοινότητας θέλω να ευχαριστήσω τον ευεργέτη του χωριού μας, πρώην Βουλευτή και πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Ελληνοπύργου, Παύλο Σιούφα, για την ανάληψη της δαπάνης της τιμμεντόστρωσης τμήματος του δρόμου προς Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου. Του αξίζουν πολλά Συχαρητήρια!

Γεώργιος Κορώνης

Ευχαριστήριο για τη διάθεση αναλωσίμων υλικών - οργάνων μετρήσεως - rapid tests



Ως Πρόεδρος της Κοινότητας Ελληνοπύργου, θέλω να ευχαριστήσω τον Αλέξανδρο Ζάχο του Αθανασίου, που διατηρεί Φαρμακείο στη Θεσσαλονίκη, ο οποίος και συνέχισε τη διάθεση αναλωσίμων υλικών, καθώς επίσης και βασικών και απαραίτητων οργάνων, (πιεσόμετρο ηλεκτρονικό, οξυγονόμετρο, θερμόμετρο μετώπου, ηλεκτρονική ζυγαριά, ζαχαρόμετρο κλπ) όπως φαίνεται στις φωτογραφίες για τις ανάγκες λειτουργίας του Κοινοτικού μας Ιατρείου.

Λόγω των πάρα πολλών προσφάτων κρουσμάτων κορωνοϊού που υπήρξαν σε αρκετούς συγχωριανούς μας, οκ. Αλέξανδρος Α. Ζάχος διέθεσε επίσης και RAPID TESTS, τα οποία διεξήχθησαν σχεδόν επί τρεις διαφορετικές ημέρες, σε όλους όσοι το επιθυμούσαν, αποφεύγοντας έτσι την μετάβασή τους στο Μουζάκι ή την Καρδίτσα. Με διαβεβαίωσε και πάλι, ότι θα συνεχίσει την προσπάθειά του αυτή, έτσι ώστε το Ιατρείο μας να είναι εφοδιασμένο με βασικά είδη πρώτης ανάγκης, αλλήλ και υλικό μόνιμου εξοπλισμού.

Η ενέργεια αυτή του συγχωριανού μας, είναι άξια επαίνου και συχαρητηρίων και αισθάνομαι την υποχρέωση να τον ευχαριστήσω και πάλι..... **Μπράβο Αλέξανδρε !!!**

Μικρές Αγγελίες

Πωλείται οικία στον Ελληνοπύργο με δύο υπνοδωμάτια και λοιπούς βοηθητικούς χώρους. Για περισσότερες πληροφορίες: κ. Ιωάννης Αηπούς, τηλ. 24210 43155, Βόλος.

Πωλείται αγρός ποτιστικός με δική του πομώνα, στην περιοχή Ζωγραφίας Ελληνοπύργου, θέση Μπράχου, εκτάσεως 7582 τ.μ (τεμάχιο αναδασμού Ελληνοπύργου Νο 128). Για περισσότερες πληροφορίες τηλ. 6995520857

Πωλείται αγρόκτημα 4261 τ.μ στην αγροτική περιφέρεια Ελληνοπύργου θέση "Μπράχου" Για περισσότερες πληροφορίες τηλ. 6974537918 και 210 3471957.

Πωλείται οικία στο κέντρο του Ελληνοπύργου 80 τ.μ και 80 τ.μ μαγαζί στο ισόγειο. Κατοικήσιμη και σε άριστη κατάσταση. Τηλ. 6973962011

Πωλείται οικία στο κέντρο του Ελληνοπύργου δυνάμενη να κατοικηθεί άμεσα χωρίς ιδιαίτερες επισκευές τηλ. 6948831346.

Πωλείται διώροφη οικοδομή στην περιοχή Αγίου Δημητρίου 190 τ.μ σε οικόπεδο 373 τ.μ. Για περισσότερες πληροφορίες τηλ. 6948944797, 2410623513, 2410 623514.

Πωλείται διώροφη λιθόκτιστη παραδοσιακή οικία στο κέντρο του χωριού. Για περισσότερες πληροφορίες: Ταξιάρχης Μακρής τηλ. 6951136405.

Πωλείται αγρός 17 στρεμμάτων στη θέση "Μπράχου". Οι ενδιαφερόμενοι να επικοινωνήσουν με τον ιδιοκτήτη στο τηλέφωνο: 698425971

Ενημερώνουμε του χωριανούς μας ότι οι Μικρές Αγγελίες είναι δωρεάν

Γεννήσεις

Ο Ανδρέας Π. Βλάχος και η Αθανασία που διαμένουν στη Λάρισα, απέκτησαν το πρώτο τους παιδί, αγοράκι.

Ευχόμαστε να ζήσει και να είναι καλότυχο.

Αρραβώνες

Ο Αθανάσιος Κων. Μουντζούρης και η Κέλλη Κων.Γαλάνη (εγγονή της Ευσταθίας Νικ. Γκίκα, κόρη του υιού της Κων/νου, Δικηγόρου Βόλου), έδωσαν αμοιβαία υπόσχεση γάμου.Ευχομεθα, ολοψύχως, καλά και ευλογημένα στέφανα.

Νέοι Επιστήμονες

Ο Δημήτρης Βασ. Μουντζούρης εισήχθη στην Πανεπιστημιακή Αστυνομία και ήδη εκπαιδεύεται στην Σχολή Αστυφυλάκων Κομοτηνής.

Η αδελφή του Γεωργία, εξήλθε της 1ης εκπαιδευτικής περιόδου που προσφάτως, από την ίδια Σχολή και ανέλαβε καθήκοντα Πανεπιστημιακής αστυνόμευσης, στον χώρο του ΕΚΠΑ (Αθήνα).

Μνημόσυνο υπέρ του ζεύγους Στέφανου Καρατώλου και των ιερέων του χωριού



Τελέστηκε το καθιερωμένο μνημόσυνο την τελευταία Κυριακή του Σεπτεμβρίου, υπέρ μακαρίας μνήμης των Στέφανου και Βιολέτας Καρατώλου, Λεοντίου Κόφφα ιερομονάχου, των ιερέων Βασιλείου Γέρμανου, Βασιλείου Σιούφα, Γεωργίου Γιαννούλη, Αλεξάνδρου Ζάχου, Γεωργίου Καθαντζή, Λάμπρου Παπαντωνίου, Ανδρέα Καθαντζή του μοναχού, και πάντων των κεκοιμημένων ενοριτών από αρχής της ενορίας έως και σήμερα.

ΜΑΤΑΙΟΔΟΞΙΑ...

ΑΝΘΡΩΠΕ, μην βασανίζεσαι και μην στεναχωριέσαι, όλα εδώ θα μείνουν, μην κλαις, μην τυραγιέσαι!! Όπως ήρθαμε στη ζωή έτσι και θα χαθούμε και τα... ραδίκια ανάποδα όλοι μας θα ιδούμε.. Γι' αυτό, μην σικλητιζέσαι, μαράζι μην το βάζεις και τα λεφτά σου μην κρατάς, στη φτώχεια να μοιράζεις. Γιατί, τα πλούτη τα πολλή, θηλιά είναι στο λαιμό σου, κι αυτά στα λείει ο μπάρμπα ο Θωμάς, για το καλό σου.

Θωμάς Απ. Μνήσιος
(Εμπειρικός, Λαϊκός ποιητής)

ΙΟΥΛΙΑ Δ. ΓΕΩΡΓΑΝΤΖΑ
Αγρονόμος & Τοπογράφος Μηχανικός Ε.Μ.Π.

Καρδίτσα: Σωτήρος 4 (όπισθεν Πλαυσιλίου)
Τηλ.: 24410 72007. Fax: 24410 72008. Κιν.: 6944682590
Μουζάκι: Δημάρχου Αντ. Βασιλείου
Τηλ. & Fax: 24450 42060. What's up: 6980 280058
e-mail: georgantzai@yahoo.gr

ΕΛΛΗΝΟΠΥΡΓΟΣ

...πριν από 30 χρόνια

Τεύχος Νο 50 Μάιος, Ιούνιος, Ιούλιος 1992

1η σελίδα

- Οι πνευματικές δυνάμεις του χωριού μας, Ένα δυναμικό "παρών" στη σύγχρονη κοινωνία.

- Ανήμερα της εορτής, Η πρώτη Θεία Λειτουργία στο νέο εκκλησάκι του Προφήτη Ηλία.

- Περατώθηκε το εκκλησάκι στο κοιμητήριο του "Αγίου Δημητρίου". Έγινε αγιασμός στις 12 Ιουλίου.

- Ο υπουργός Δημοσίας Τάξεως επισκέφθηκε το χωριό συνοδευόμενος από τον αρχηγό της ΕΛΑΣ συγχωριανό μας Στέφανο Μακρή.

- Γιορτάστηκε με λαμπρότητα η Αγία Παρασκευή.

Σελίδα 2η

-Πλήρωσαν τη συνδρομή τους

- Επιστολή καταγγελία

Σελίδα 3η

- Οι τηλεφωνικές συνδέσεις του χωριού

- Προαγωγές - Μεταθέσεις

Σελίδα 4η

- Μνημόσυνο για τους Γραβιστινούς

- Νέοι επιστήμονες

- Ας προσέξουν την καθαριότητα

- Ο Ιερέας Γεώργιος Γιαννούλης συνταξιοδοτήθηκε

- Πέτυχαν στις εξετάσεις.

Πένθημα και άλλα...

Θάνατοι

● Ο Γεώργιος Ζάχος του Κωνσταντίνου, ετών 81, στη Λάρισα στις 30 Ιουλίου 2022 όπου έγινε και η εξόδιος ακολουθία.

● Ο Χρήστος Παναγόπουλος του Αποστόλου, ετών 56, στην Αθήνα στις 28 Αυγούστου 2022. Η εξόδιος ακολουθία έγινε στο χωριό.

● Ο Χρήστος Οικονόμου του Αποστόλου, ετών 73, στα Βασιλικά Βοιωτίας στις 8 Σεπτεμβρίου 2022 όπου έγινε και η εξόδιος ακολουθία.

Μνημόσυνα

● Γεωργίου Ζάχου του Κωνσταντίνου, 40ήμερο στη Λάρισα.

● Χρήστου Παναγόπουλου του Αποστόλου, 40ήμερο στον Ελληνοπύργο.

● Χρήστου Οικονόμου του Αποστόλου, 40ήμερο στα Βασιλικά Βοιωτίας, στις 16 Οκτωβρίου 2022.

● Θεοδώρας Θ. Μακρή ετήσιο, στη Λάρισα στις 18 Αυγούστου 2022.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ Β. ΚΑΡΑΝΑΣΙΟΥ DDS, MSc, LSO
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ Α.Π.Θ.
Εξειδικευθείσα στην Αισθητική και Αποκαταστατική Οδοντιατρική Εφαρμογές Laser

CONTEMPORARY DENTISTRY

Μητροπόλεως 99 Τ. 231 182 5105 | 6948 468 168
546 22 - Θεσσαλονίκη E: ckaranasiou@gmail.com

ΚΟΤΡΩΤΣΙΟΣ Π. ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΓΕΩΠΟΝΟΣ
Γεωργικά Εφόδια

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΑΘ. ΔΙΑΚΟΥ 3
ΚΑΡΔΙΤΣΑ 43100 Τηλ. 6978994681
nkotrot@yahoo.gr

ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
μελισσοκόμος

Ελληνοπύργος Καρδίτσας
Τηλ.: 6975956275
ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΡΕΩΝ - Μελισσοκομία

Το «Αρχοντικό» και οι νέοι οικοδεσπότες του

Συνέχεια από την 1η σελίδα

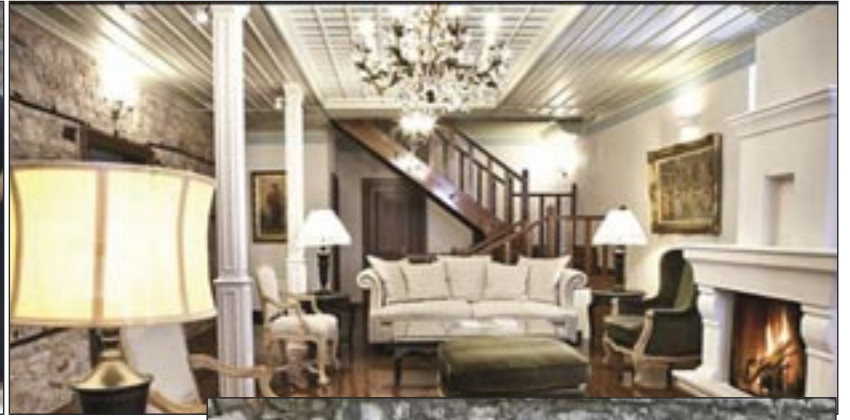
ωφελεία του Χωριού και των κατοίκων του.

Ακριβώς για αυτούς τους σκοπούς συνεστήθη και το Ίδρυμα, στο οποίο οι ιδιοκτήτες συμφώνησαν να συνεισφέρουν τα κληρονομικά μερίδιά των και για αυτούς ακριβώς τους σκοπούς συνεισέφεραν τον οβολό τους (μικρότερο ή μεγαλύτερο, αδιάφορο) όλοι οι ιδρυτές (πλην δύο, οι οποίοι για κάποιο λόγο άλλαξαν γνώμη), για να δημιουργηθεί η οικονομική βάση (ο φόδος) και να καταστεί δυνατή η σύσταση του Ιδρύματος. Βάση που, βέβαια, ήταν υποτυπώδης μπροστά στο προϋπολογιζόμενο κόστος της αποκατάστασης του Αρχοντικού.

Την πρωτοβουλία για την δημιουργία των προϋποθέσεων για την αποκατάσταση του Αρχοντικού και όλων όσων ακολούθησαν είχε η Κυρία Φυλακτία Καρατώλου - Κοτρώτσιου, τότε Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Ελληνοπύργου. Αυτή είχε το όραμα. Αυτή έκανε όλες τις κινήσεις προς τους ιδιοκτήτες του Αρχοντικού αλλά και τους συγχωριανούς στο Χωριό και ανά την Επικράτεια για να τους συγκινήσει και να τους πείσει να κινηθούν και αυτοί μαζί της ή όπως θα ενόμιζαν αυτοί καλύτερο, για να επιτευχθεί αυτός ο, εκ πρώτης όψεως, αδύνατος και απρόσιτος στόχος. Αυτή και ο σύζυγός της, ο εκλεκτός Παρμενίων Κοτρώτσιος, ο οποίος προσέφερε αμισθί τις γνώσεις του, χειρίστηκαν τις σχέσεις με την Αρχαιολογική Υπηρεσία στον Βόλο και την Άδεια της Πολυεθοδομίας στην Καρδίτσα, και άλλα ζητήματα, κυριώτατα, όμως, επώπευσαν και κατηύθυναν τα συνεργεία στην πορεία εκτελέσεως του έργου.

Βεβαίως, στην επίτευξη αυτού του υπέροχου, από της απόψεως του ιερού σκοπού του έργου, ιερού από κάθε άποψη - πολιτιστική και οικονομική αλλά και γιατί θα συνέβαλε στην προβολή του Χωριού μας στον Κόσμο και την τόνωση του αισθήματος υπερηφανίας των συγχωριανών μας για το ιστορικό Χωριό μας - συνέβαλαν πολλοί, συγχωριανοί: Δεν ημπορώ να μη αναφέρω τα αδελφία μου, Χαράλαμπο και Παύλο, οι οποίοι με την επιρροή τους σε πολλούς εφοπιλάτες και μη - πελάτες του Γραφείου μας, τους έπεισαν να συνεισφέρουν σημαντικά ποσά για την χρηματοδότηση του έργου. Σε όλους αυτούς τους Ευεργέτες, κατ' εξοχήν δε στα Κοινωνική Ιδρύματα «Σταύρος Νιάρχος» και «Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης», οφείλουμε όλοι την ευγνωμοσύνη μας για την πολύ μεγάλη συνεισφορά τους. Επίσης σημαντική συμβολή είχε ο μακαρίτης Στέφανος Γ. Μακρής, τέως Πρόεδρος του Ιδρύματος, και ο γυιός του Γεώργιος, που είναι πολιτικός μηχανικός, ο Κωνσταντίνος Ν. Φαρασλής, ο νυν Πρόεδρος του Ιδρύματός μας, η Ελένη Ι. Κωτούλα, και όλα τα μέλη του Δ.Σ. του Ιδρύματος, αλλά και άλλοι με μικρότερη συμμετοχή στην όλη προσπάθεια.

Η αποκατάσταση του Αρχοντικού κράτησε πέντε ολόκληρα χρόνια και το έργο που προέκυψε με την ολοκλήρωσή του ήταν αληθινά



υπέροχο. Μετά τα εγκαίνιά του (ευλογούντος και τότε του πατρός Αντωνίου), εγκαταστάθηκε ο πρώτος μισθωτής του, ο οποίος είχε και αυτός, βλέποντας την πρόοδο πραγματώσεως του μεγάλου οράματος, εκφράσει ενθουσιασμό για τον μεγάλο σκοπό, προσφέρθηκε δε ο ίδιος (αν και άσχετος με το αντικείμενο) να αναλάβει την αξιοποίηση του Αρχοντικού, ως ξενώνας.

Πράγματι, ο μισθωτής ξεκίνησε με αληθινή ζήλο. Οι όροι της μισθώσεως ήταν πολύ ευνοϊκοί γι' αυτόν. Στην πραγματικότητα αυτό που του ζητείτο ήταν να προσέχει το Αρχοντικό και τα πράγματά του και να τα διατηρεί στην ίδια κατάσταση. Και να πληρώνει στοιχειώδες μισθώμα, ως προς το οποίο, πάντως, το Δ.Σ. του Ιδρύματος ήταν πρόθυμο να το αγνοήσει (όπως και έκανε!..).

Τα ήλεγχε αυτά σήμερα για να επιστημάνω στον νέο μισθωτή (που είναι και πάλι συγχωριανός μας) ότι δεν πρέπει να λησμονεί(ούν) τα εξής απλά:

Πρώτον ότι αναλαμβάνει(ουν) την εκμετάλλευση/αξιοποίηση αυτού του υπέροχου Αρχοντικού, ως ξενώνας, το οποίο Αρχοντικό ανήκει στο Χωριό μας, αυτό το εξαιρετικό Χωριό, και γίνεται αυτή η αξιοποίηση σε τελική ανάλυση, επί κέρδει μεν του νέου μισθωτού, εφ' ωφελεία, όμως, εν τέλει, του Χωριού και των κατοίκων του. Και

Δεύτερον: Να μη λησμονεί ο νέος μισθωτής το χρέος του να συντηρεί το Αρχοντικό σαν το σπίτι του και να το προσέχει, γιατί πρέπει να αποτελέσει πάντοτε κύτταρο ζωής για το Χωριό μας, ένα χωριό με την ιστορία και πορεία του ίδιου και των παιδιών του, που λίγα χωριά έχουν στην Πατρίδα μας.

Σας ευχόμεθα, αγαπητοί Γιάννη και Βάσια, άριστη επιτυχία στο έργο που αναλαμβάνετε.



Ευχές της εφημερίδας στους νέους οικοδεσπότες του «Αρχοντικού»

Με ηλιόλουστο καιρό στο φθινοπωρινό τοπίο του Ελληνοπύργου, ξεκίνησε την 28η Οκτωβρίου και πάλι η λειτουργία του του Αρχοντικού Σύρμου - Ζήγρα, του Ξενώνα που κοσμήει το χωριό μας.

Η Βασιλική Κορώνη και ο Ιωάννης Κωνσταντίνου ανέλαβαν τη λειτουργία του και επομένως την τιμή αλλά και ευθύνη της φιλοξενίας στους υψηλής αισθητικής χώρους του. Συνεχίζουν, έτσι, την παράδοση της φιλοξενίας που καλλιέργηθηκε κατά τα προηγούμενα χρόνια στο Αρχοντικό, φιλοξενία που χαρακτηρίζει ως παράδοση, πάμπου προς πάμπου, το ίδιο το χωριό και τους κατοίκους του. Ήδη, από τις πρώτες ημέρες, οι νέοι «οικοδεσπότες» του Ξενώνα ανέδειξαν τη δυναμική του χώρου και ταυτόχρονα το μεράκι και την διάθεση τους να προσφέρουν στους φιλοξενοούμενους υψηλής ποιότητας υπηρεσίες.

Ευχόμαστε να αποδώσουν τα μέγιστα στο έργο που ανέλαβαν!

Ο εορτασμός της 28ης Οκτωβρίου 1940

Συνέχεια από την 1η σελίδα

σε όλους τους παρευρισκόμενους τη χαρά της συνύπαρξής και της ανταλλαγής καθώς είχαν για μια φορά ακόμη την ευτυχία να χαιρετούν τον γλυκό φθινοπωρινό καιρό του χωριού αλλά και να απολαμβάνουν το πολύτιμο αγαθό της ειρήνης!

Ο Λόγος που εκφωνήθηκε από τον Αθανάσιο Ζάχο

Ο ΗΡΩΑΣ

ΠΛΩΤΑΡΧΗΣ ΚΩΤΟΥΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
"ΑΙΔΕΣΙΜΩΤΑΤΕ ΠΑΤΕΡΑ ΑΝΤΩΝΙΕ
ΚΥΡΙΕ ΠΡΟΕΔΡΕ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ
ΕΛΛΗΝΟΠΥΡΓΟΥ
ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΙ - ΑΓΑΠΗΤΟΙ
ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΟΙ....."

Ο ΠΛΩΤΑΡΧΗΣ ΚΩΤΟΥΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ: Γεννήθηκε το 1906, σπούδασε Νομικά στη Γαλλία και το 1927 σε ηλικία 21 ετών, κατέλαχε στη Σχολή Λιμενικών Δοκίμων. Το 1935, προήχθη σε Υποπλοίαρχο και κατά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, υπηρέτησε στο Γενικό Επιτελείο Ναυτικού ως σύνδεσμος με το Λιμενικό Σώμα. Κατά τη Γερμανική κατοχή, επανήλθε ως Τμηματάρχης στο Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας. Θα αναφερθώ εν συντομία και στον Ήρωα συνάδελφο, φίλο και συνεργάτη του Κωτούλα, τον ΠΛΩΤΑΡΧΗ ΚΑΖΑΚΟ ΗΛΙΑ.....

Ο Πλωτάρχης Καζάκος Ηλίας: Γεννήθηκε το 1905, στο Λιθοβούμι Αιτωλοακαρνανίας, κατατάχθηκε το 1927 στη Σχολή Ναυτικών Δοκίμων και αποφοίτησε το 1929. Διετέλεσε Λιμενάρχης Μυτιλήνης και συγκρότησε μυστική οργάνωση, η οποία συνεργαζόταν με τον Υποπλοίαρχο Κωτούλα, με σκοπό τη συγκέντρωση πληροφοριών για τα στρατεύματα κατοχής και τη φυγάδευση από την Ελλάδα στη Μέση Ανατολή, Αξίωματικών και άλλων σημανόντων προσώπων..

Η Γερμανική κατοχή, υπήρξε μια μαύρη σελίδα της νεότερης ιστορίας μας. Η Ελλάδα αντιστάθηκε σθεναρά, με βαρύ φόρο αίματος. Με τα πολλά λιμάνια και νησιά της, ήταν κρυφή πύλη εξόδου και ταυτόχρονα εισόδου στο ναζιστικό Ευρωπαϊκό Φρούριο. Ανατολικά η Τουρκία, όπως πάντοτε, τότε, αλλά και τώρα, ο «επιτήδειος ουδέτερος». Στη Βόρειο Αφρική η μεγάλη μάχη, με τελευταίο προπύργιο των Συμμάχων το Κάιρο. Οι Γερμανοί, με εκτεταμένο δίκτυο πρακτόρων, ήλεγχαν αυστηρά όλα τα λιμάνια

της Ελλάδος.

Βρετανοί, Έλληνες στρατιωτικοί και απλοί πολίτες, προσπαθούσαν να διαφύγουν, ώστε να συνεχίσουν τον αγώνα στην Βόρειο Αφρική. Ο Γεώργιος Κωτούλας, μαζί με τον Ηλία Καζάκο, οργάνωσαν πολλές φυγάδεύσεις. Η Γκεστάπο πληροφορήθηκε τη δράση τους και τους στοχοποίησε. Όταν κατάλαβαν ότι τους παρακολουθούσαν και κινδυνεύουν, αποφάσισαν να φύγουν από την Ελλάδα, για να συνεχίσουν τον αγώνα στην Αίγυπτο.

Βράδυ της 1ης Απριλίου 1942 και το Βενζινόηλο «Άγιος Ιωάννης», ξεκινά το επικίνδυνο ταξίδι του από τον Πειραιά, με προορισμό την Αίγυπτο. Η αναχώρησή του όμως, δεν έμεινε κρυφή, καθώς η μυστική αποστολή του, είχε ήδη προδοθεί και έτσι το ταξίδι ήταν πολύ σύντομο, καθώς μετά από λίγο, στη Νησίδα Φλέβες, απέναντι από τη Βουλιγαμένη, εντοπίστηκε από γερμανικό περιπολικό και αναγκάστηκε να επιστρέψει στον Πειραιά. Σε μεταπολεμική δίκη, έγινε γνωστό ότι τη διαφυγή, όπως πάντοτε κατέδωσαν στους Ναζί «3 σύγχρονοι Εφιάλτες...» 3 Έλληνες πράκτορες των Γερμανών», που εργάζονταν στο λιμάνι.

Οδηγήθηκαν στις φυλακές Αβέρωφ για ανάκριση και ακολούθησε η δίκη τους στο Γερμανικό Στρατοδικείο. Ανάμεσά τους, οι Κωτούλας Γεώργιος, Καζάκος Ηλίας, ένας Επισμηναγός, καθώς και άλλοι επιβαίνοντες.

Το Μάιο, μεταφέρθηκαν στις φυλακές Βουλιγαμένης και τους ανακοινώθηκε ότι ως όμηροι, σε περίπτωση κάποιου δολιοφθοράς θα εκτελούσαν.

Οι Κωτούλας και Καζάκος, παρά τα βασανιστήρια που υπέστησαν, δεν υπέκυψαν και δεν αποκάλυψαν τους συνεργάτες τους.. Την 4η Ιουνίου, έγινε σαμποτάζ στα λιόσια στη διηρηδρομική γραμμή Λάρισας και έτσι άρχισε η αντιστροφή μέτρηση για τη ζωή τους. Οι αρχές κατοχής, ανακοίνωσαν ότι «.....κατόνιν της διαπραχθείσης αποείρας τη νύχτα 3 προς 4 Ιουνίου, διετάχθη η εκτέλεσις ορισμένου αριθμού κρατουμένων...».

Η τελευταία νύχτα της ζωής, είναι φριχτή, ατελείωτη, αξιόμαχη... Η αγωνία του βεβαίου και προγραμματισμένου θανάτου, παραλύει τα νεύρα και θολώνει τη σκέψη όλων ανεξαρτήτως των ανθρώπων. Αντίθετα όμως, δεν έκαμπε το



νηθικό του ήρωα Κωτούλα. Έτσι, ξεκίνησε τη τελευταία βασανιστική νύχτα, κατά τη διάρκεια της οποίας, έσπευσε με το τελευταίο γράμμα του, να παρηγορήσει την οικογένειά του και ειδικότερα τον αδερφό του...

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΩΤΟΥΛΑ

Η επιστολή έγραφε:
Γεώργιος Γρηγ. Κωτούλας Φυλακές Αβέρωφ, Πέμπτη, 4 Ιουνίου 1942, ώρα 10 μ.μ.

«...Αγαπητέ Κώστα,

Πεθαίνω με το όνομα της Γλυκιάς Ελλάδας στα χείλη. Η τύχη με κινήθηκε τα τελευταία χρόνια, την ευχαριστώ όμως, που μου έδωσε την ευκαιρία να προσφέρω τη Ζωή μου για την Πατρίδα, την οποία οραματίζομαι ΜΕΓΑΛΗ. Εκφράζω προς τους προσφιλεστάτους μου Γονείς την ευγνωμοσύνη μου, για τη στοργή με την οποία με ανέθρεψαν. Πρέπει να παρηγορηθούν για το θάνατο μου... Είς τα αγαπητά μου ξαδερφάκια Μήτσο και Νίκο, κληροδοτώ την αγάπη για την Πατρίδα. Ζητώ από όλους συγχώρεση για όσες φορές σας επικράνα. Τις τελευταίες στιγμές της ζωής μου, σκέπτομαι μαζί με εσάς και τους καλούς μου φίλους, τους οποίους ασπάζομαι. Είμαστε στο κελί, χέρι χέρι με τον Ηλία..... Σας φιλά όλους χίλιες φορές...»

Το πρωινό της 5 Ιουνίου 1942, με άλλους Πατριώτες, οδηγήθηκαν «προς εκτέλεση στο Εθνικόν Σκοπευτήριον Καισαριανής». Δεν δέχθηκαν να τους καλύψουν τα μάτια κατά την εκτέλεσή τους και ο Ήρωας Κωτούλας, φώναζε συνθήματα υπέρ της Ελλάδας.

Το Λιμενικό Σώμα τους τίμησε αμέσως μετά την απελευθέρωση. Προς τιμήν του, δόθηκε το όνομά του



στο πρώτο Λιμενικό Κέντρο Εκπαίδευσης Ασπροπύργου, όπου και τοποθετήθηκε η Προτομή του. Του απονεμήθηκε ο βαθμός του Πλωτάρχη ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΩΤΟΥΛΑ, (ΣΚΑΦΟΣ 910), οι οποίοι έδειξαν εμπράκτως πίστη στον όρκο τους, προσφέροντας τη ζωή τους στην Πατρίδα. (Τα σκάφη βρίσκονται στη ΝΗΣΟ ΛΕΣΒΟ, όπου και εκτελούν υπηρεσία)

Η σημερινή απλή και σεμνή τελετή, δεν αποδίδει μόνο την πρόποσα τιμή στην αυτοθυσία του, αλλά είναι ευκαιρία να τον ανακαλέσουμε στη μνήμη μας και να ευχαριστήσουμε την οικογένειά του. Ταυτόχρονα, να θυμίσουμε στις νεότερες γενιές, ότι η Ιστορία της Πατρίδας μας, δεν τελειώνει στις Επετείους ενδόξων γεγονότων του παρελθόντος, αλλά γράφεται και επαναλαμβάνεται κάθε μέρα από απλούς ανθρώπους, ανθρώπους μαχητές, που δεν υπολογίζουν τον κίνδυνο, δεν περιμένουν ανταπόδοση, όλους αυτούς που αγωνίζονται μέχρι τέλους, ο καθένας στη θέση του, το δικό του πόστο, το δικό του πεπρωμένο, το δικό του μετερίζι, όπως και όσο μπορεί ο καθένας...μαχόμενος όμως πάντα με όλες τις δυνάμεις του...

Την 23 Μαΐου 2009, με δαπάνη της οικογένειας Κωτούλα, με μέριμνα και πρωτοβουλία του Προέδρου του Πολιτιστικού Συλλόγου Ελληνοπύργου



κ. Παύλου Σιούφα, παρουσία του Υπουργού Εμπορικής Ναυτιλίας, του Αρχηγού του ΛΣ, αντιπροσωπείας Αξκών, των πολιτικών και Αυτοδιοικητικών αρχών του Νομού Καρδίτσας, έγιναν τα αποκαλυπτήρια της προτομής του στο χώρο του Σχολείου, όπου τιμές απέδωσε άγημα του Λ.Σ.

Ευχαριστούμε από τα βάθη της καρδιάς μας, την Οικογένεια του Γεωργίου Κωτούλα που δεν μπόρεσε να είναι σήμερα μαζί μας και τους εκφράζουμε με μεγάλη συγκίνηση, την απέραντη ευγνωμοσύνη μας, ατενίζοντας όμως το μέλλον με Εθνική Υπερηφάνεια, ως ένδειξη ελαχίστου φόρου τιμής για την Αυτοθυσία του.

Κλείνω με τα λόγια, που έγραψε σε ένα σημείωμά του ο Ήρωας Πλωτάρχης, Γεώργιος Κωτούλας: «ΘΕΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΔΑΦΝΗ, ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΑΝΕΙΣ ΠΕΘΑΙΝΕΙ... Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΑΤΟΜΟΥ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΟΣΟ ΜΕΓΑΛΗ ΑΞΙΑ... ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΑΥΤΗΝ ΕΙΝΑΙ Η ΠΑΤΡΙΔΑ, Η ΤΙΜΗ, Η ΙΔΕΑ».

Έχετε πολλούς χαιρετισμούς από την ΕΞΑΔΕΛΦΗ του Κυρία ΕΛΕΝΗ ΚΩΤΟΥΛΑ και τον ΑΝΙΨΙΟ του Ιατρού ΓΡΗΓΟΡΙΟ - ΓΕΩΡΓΙΟ ΚΩΤΟΥΛΑ, υιό του αδερφού του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ προς τον οποίο και απήυθνε την τελευταία επιστολή.

ΖΗΤΩ Η ΕΛΛΑΔΑ.....
ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΔΟΞΑ ΣΤΟΝ ΗΡΩΑ
ΠΛΩΤΑΡΧΗ ΓΕΩΡΓΙΟ ΚΩΤΟΥΛΑ.....
ΑΙΩΝΙΑ Η ΜΝΗΜΗ ΑΥΤΟΥ.....
ΑΘΑΝΑΤΟΣ.....

Η ΕΛΕΝΗ ΚΩΤΟΥΛΑ ΜΟΥ ΖΗΤΗΣΕ ΝΑ ΑΝΑΦΩΝΗΣΩ, «Ζήτη σε όλους ανεξαιρέτως τους ΠΕΣΟΝΤΕΣ..... ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΠΥΡΓΟΥ»...
Σας ευχαριστώ πολύ.....

Εν όψει των Πανεθνικών μας τιμητικών Εορταστηρίων, για το ηρωικό και παγκοσμίως θαυμαστό έπος του 40!!!

Την βρήκε στο εφημεριδιακό του αρχείο και την παρουσιάζει ο Αξ/κός ε.α. Χρίστος Μπίρος

Η Γραλιστινή γραφίδα του Αξκού ε.α. Χρίστου Μπίρου, με εθνική και πατριωτική συγκινησιακή υπερηφάνεια, μνημονεύει και ζωντανεύει σήμερα την παρακάτω ιστορική δήλωση Ελληνίδας μητέρας, κατά την έναρξη των μαχών στο φλεγόμενο Ελληνοαλβανικό μέτωπο.

Γιατί το δηλωτικό της μητρικό περιεχόμενο, υπερβαίνει σε ευτυχία (γενναιοψυχία), ακόμη και το περίφημο «ή ταν, ή επί τας», που έλεγαν οι Θρυλικές Σπαρτιάτισσες στα αναχωρούντα για πόλεμο παιδιά τους. Τα αξιοθαύμαστα και αξιομνημόνευτα, διαχρονικά και αιώνια, γενναιοψυχα και γενναιοκαρδα λόγια της, απεστάλησαν τηλεγραφικώς στον τότε πρόεδρο της Κυβερνήσεως Κορυζήν, και είναι τα εξής:

«Ο υιός μου Ευάγγελος Ιωάν. Ιωαννίδης απωλέσθη εις τας επιχειρήσεις της Κλεισουράς. Παρήγγειλα εις τους τέσσαρας ήδη υπηρετούντας Χρήστον, Κώσταν, Γεώργιον και Νίκον Ιω. Ιωαννίδην, να εκδικηθώσιν τον θάνατον του αδελφού των. Κρατώ εις εφεδρείαν άλλους τέσσαρας, Πάνον, Αθανάσιον, Γρηγόριον και Μενέλαον Ιω. Ιωαννίδην, κλάσεων 1917 και νεωτέρω. Παρακαλώ κληθώσιν ονομαστικώς και ούτοι, εις πάσαν περίπτωση ανάγκης της Πατρίδος, ή τυχόν απωλείας ετέρου τέκνου μου, προς εκδίκησιν εχθρού. Γνωρίσατε Βασιλέα μας, ότι ύστατον επιφώνημά μου θέλει είναι: Ζήτω η Πατρίς.

Ελένη Ιω. Ιωαννίδου, Κυπαρισσία». Ο Πρόεδρος της Κυβερνήσεως απάντησε ως εξής:

«Ο Ευάγγελος Ιωαννίδης έπεσε μαχόμενος κατά του δολίου εχθρού της Πατρίδος. Το υπέροχον εθνικόν φρόνημα σκορπίζει παντού και ξαναγεννά τας παραδόσεις των υπερόχων Ελληνίδων μητέρων. Μπροστά σε τέτοιες ψυχές, το Έθνος αποκαλύπτεται και ορκίζεται να διατηρήσει, αρρύπαντη την τιμήν και την ελευθερίαν του. Αλ. Κορυζής, Πρόεδρος της Κυβερνήσεως».

Έπειτα από τα προεκτεθέντα και αναμνηστικώς εξιστορηθέντα, τα οποιαδήποτε τιμητικά, δοξαστικά και εγκωμιαστικά αρθρογραφικά μου λόγια εμφανώς περιτεύουν, για την ανωτέρω εξοχότατη και λεοντόκαρδη μητέρα. Γιατί ζωντάνευσε και ξεπέρασε σε γενναιοψυχία και γεν-

ναιοκαρδία, ακόμη και τις αρχαίες και θρυλικές πλέον Σπαρτιάτισσες μανάδες με το περίφημο «ή ταν, ή επί τας», που απλοϊκότερα και χωριατικότερα σημαίνει «ή θα νικήσεις, αλλιώς να μην γυρίσεις»!!!

Σήμερα όμως, για να τιμηθούν και να δοξαστούν ιδιαίτερος οι τότε ήρωες της πατρίδος μας, θα υπενθυμίσουν και θα επαναληφθούν τα εγκωμιαστικά λόγια, που είπε τότε για αυτούς, ο αποκληθείς και ονομασθείς παγκοσμίως «πατήρ της νίκης του Δευτέρου παγκοσμίου πολέμου», διακεκριμένος Βρετανός πολιτικός Ουίνστον Τσώρτσιλ. Και αυτά μεταγλωτισμένα, συμπυκνωμένα και απλοποιημένα είναι τα εξής:

«Μέχρι σήμερα λέγαμε ότι οι Έλληνες πολεμούν σαν ήρωες. Μετά όμως το θαυμαστό ελληνικό έπος του 40, που κατέπληξε και αναθάρρησε την καταφοβισμένη και καθυποταγμένη στη Χιτλερική σαρωτική επέλαση Ευρώπης και όχι μόνον, «ήρωες θα λέμε και θα ονομάζουμε πλέον τους πολεμούντες σαν Έλληνες!!!». Αυτά από τον οκτωβριανό Ελληνοπυργο του 2022, για τα εν όψει και επικείμενα τιμητικά του εορταστήρια, για την υπερένδοξη πανεθνικού επετείου του ιστορικού «ΟΧΙ» και της νικηφόρου εποποιίας του 40. Διό και αυτά μας προστάζουν και μας επιβάλλουν να αναφωνήσουμε «ΖΗΤΩ ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΑΣ ΕΛΛΑΣ», που τα ηρωικά παιδιά σου ουδέποτε ξεχνάς, και διαχρονικά και αιώνια ενδόξως τα τιμάς. Και ορθώς και ιερώς αρχαίοθεν πράττεις, και για τα ηρωικώς αγωνισθέντα και απωλεσθέντα τέκνα σου. Διότι «το τεθνάναι υπέρ πατρίδος, είναι ο τιμητικότερος και ενδοξότερος θάνατος», κατά την πανάρχαια προγονική μας σοφία.

Τέλος, η σημερινή γραφίδα, υποκλιόμενη με Γραλιστινή και Εθνική υπερηφάνεια στην τιμηθείσα και μνημονυθείσα ανωτέρω λεβέντισσα Ελληνίδα, σας αποχαιρετά με την πατριωτική της επιφώνηση «Ζήτω πατρίδα μας», με την θρυλική σου πλέον ηρωίδα κυριολεκτικά και ουσιαστικά μητέρα. Αιώνια της η μνήμη, με την αθάνατη και υπερένδοξη «μητρική της εποποιία του 40!!!».

Εμνήσθην ημερών αρχαίων...



Βλέποντας την φωτογραφία αυτή μεταφερόμαστε πίσω στο παρελθόν. Δεκαετία '60 και παλιότερα στα χωριά μας. Όσοι γεννήθηκαν και έζησαν την εποχή αυτή στο χωριό έχουν ζωντανή την ανάμνηση πως ήταν τότε "η ζωή στο χωριό".

Πρωταγωνίστρια η γυναίκα. Μητέρα, σύζυγος, γιαγιά, αδελφή.

Πρώτη ξυπνούσε το πρωί (..νυκτούλια, πριν φέξει ο Θεός τη μέρα!!!) να ετοιμάσει και να ξεπροβοδίσει τον σύζυγο και Πατέρα των παιδιών της στο χωράφι, στο κοπάδι, στο δάσος, στο αμπέλι, στο παζάρι... παντού. "Ο αφέντης του σπιτιού" ήθελε την περιποίησή τους γιατί έπρεπε να δουλεύει σκληρά από ...νύχτα σε νύχτα για το μεροκάματα ή για δουλειές του σπιτιού.

Να ετοιμάσει τα παιδιά για το Σχολεϊό. Να φροντίσει για το μεσημεριανό φαγητό, την μπουγάδα, το ξέβγαλμα των ρούχων, την συλλογή καυσόξυλων και το ετοιμάσμα της γάστρας και το ψήσιμο του ψωμιού!!!

Α, ναι... έπρεπε να ετοιμάσει και τον πηλαστό ή την ζυματούρα (μπατζίνα όπως την ήνε οι Φαναριώτες), που συνήθως ήταν το ...βραδινό μας φαγητό,

το Δείπνο που μας ξεκούραζε, μας χόρταινε, μας έβαζε στον ύπνο για βράδυ...

Αυτά μόνο για το νοικοκυριό, "να ετοιμάσει φαί για τη φαμελιά". Η συνέχεια ήταν στον κήπο, στο αμπέλι, στο χωράφι, στο δάσος για ξύλα. Τα ζωντανά (το κοπάδι ή οικόσιτα ζώα) είχαν κι αυτά τον... μπελά τους (για το άρμεγμα, το φτιάξιμο του τυριού, να κοπανήσει το γάλα να φτιάξει το βούτυρο, την μυζήθρα κλπ.)

Εμείς που ζούσαμε στο χωριό τα ενθυμούμαστε όλα αυτά και τα αναπολούμε!!!!

Ηρωίδες Μάνες, γυναίκες, σύζυγοι, αδελφές. Τα φρόντιζαν ΟΛΑ κα με πολλή αγάπη, θυσιαστική!!!

Άλλες εποχές, άλλα ήθη, άλλες αξίες και αρχές. Τώρα οι καιροί άλλαξαν. Τώρα είναι ...αβλήως!!!

Σωτ. Μ.

Μόρφωση

Από το βιβλίο του κ. Αντωνίου Μπίρου: Διδάγματα Αρχαίων Ελλήνων Συγγραφέων

Η ευτυχία εξαρτάται από τη σωστή πράξη, η σωστή πράξη από τη σωστή σκέψη και η σωστή σκέψη από τη σωστή παιδεία.

1.Ξενοφώντος Απομνημονεύματα :

Όποιος θέλει να ζει την πιο καλή και ευχάριστη ζωή πρέπει να φροντίζει πάρα πολύ να γίνεται καλύτερος σε φρόνηση και ήθος (Δ'.VIII, 4-11).

Η μάθηση και η άσκηση είναι η καλύτερη και ασφαλέστερη οδός που οδηγεί στα ωραία έργα, στην επιτυχία και στην ευτυχία. Α', VI, 8, 9, 14, VII, 1, Β', I, 27-33, VI, 39, Γ', VI, 18, IX, 4, 9, 14, 15, Δ', I, 4, 5, II, 3-5, III, 11, VIII, 6, 7..

Είναι άριστος και ευδαιμονέστατος όποιος καλλιεργεί στην ψυχή την αρετή και γίνεται :

φρόνιμος, ώστε να γνωρίζει τα καλά και τα κακά και να πράττει τα πρέποντα, δίκαια και ωφέλιμα και όχι τα αισχρά, άδικα και βλαβερά,

σώφρων, ώστε να εξουσιάζει τις επιθυμίες και τις ηδονές για να είναι ελεύθερος και όχι δούλος των παθών, να μην κυριαρχείται από επιθυμίες για φαγητά, ποτά, αφροδίσια ή άλλες σαρκικές απολαύσεις και να προτιμάει τα πρέποντα, συμφέροντα και ωφέλιμα για να μη γίνεται ανελεύθερος, πολυδάπανος, αναξιόπιστος, άδικος και απερίσκεπτος, δίκαιος, ώστε να μην αδικεί και να μη βλάπτει κανένα και σε τίποτε και να ωφελεί όσους τον συναναστρέφονται, αδρεια, ώστε να γνωρίζει τα φοβερά και επικίνδυνα και να τα αντιμετωπίζει με σωστό τρόπο (Δ',VI,11),

ευσέβης, ώστε να τηρεί τις εντολές του Θεού και να προτρέπει και άλλους προς την αρετή.

Η αρετή (φρόνηση, σωφροσύνη, ανδρεία και δικαιοσύνη) είναι διδακτική και αυξάνει με τη μάθηση και την άσκηση, αφού στο σύνολό της είναι γνώση. Α', I,7-9 16, II,1,4, 17, 22- 24, 29, 30, 42,48,55, 64, III,5-15, V, 1-6, VI, 2-10, 13, 14, Β, I,1-34, VI, 1-8, 20-26, 39, Γ',I,8-10 III, 9-11,VI,18, IX 3-5, 6,7, 10,11, 14, 15, II, 18, 23,24, 26, 36, XI,13, 14, XIII, 2, Δ', I, 2-5, II, 12 - 22, 31-37, III,1,11, 12, IV,13, V, 1-12, VI ,1-15, VIII, 4-11.

2.Πλάτωνος Γοργίας:

Τη μεγαλύτερη ευεργεσία στους ανθρώπους την προσφέρει όποιος τους κάνει όσο γίνεται καλύτερους σε ήθος και σε φρόνηση. Ο αληθινός σκοπός που πρέπει ο άνθρωπος να έχει στη ζωή είναι να καλλιεργεί στην ψυχή φρόνηση, σωφροσύνη, ανδρεία και δικαιοσύνη, να αποφεύγει την ακολασία, την κακία και την αδικία και να λέγει και να πράττει τα καλά, δίκαια και ωφέλιμα, για να εξασφαλίζει αληθινή και διαρκή ευτυχία και στον εαυτό του και στην κοινωνία. 460B, 470E, 471A, 472E, 486D, 488A, 490A, 493B-495A, 497E, 499E, 500C, 502E, 503D, 503E, 504D, 504E, 506C-508B, 512D, 512E, 513E, 514A, 515C, 521A, 521D, 522D, 522E, 526D, 527B, 527E.

3.Πλάτωνος Νόμοι :

Η ανώτερη και πολυτιμότερη ασχολία είναι η τελειοποίηση της αρετής του σώματος και της ψυχής. Αληθινή παιδεία είναι όχι εκείνη που αποβλέπει στον πλούτο ή στην πολιτική δύναμη ή στην απόκτηση γνώσεων χωρίς φρόνηση και δικαιοσύνη, αλλά αυτή που διαπαιδαγωγεί από την παιδική ηλικία προς την αρετή, που δημιουργεί στον άνθρωπο την επιθυμία και τον έρωτα να γίνει τέλειος. Όποιος καλλιεργεί στην ψυχή τη φρόνηση και παράλληλα διαμορφώνει με τις καλές συνήθειες το ήθος ώστε να διακρίνει το καλό από το κακό και να πράττει το καλύτερο, να μισεί εκείνα που πρέπει να μισεί και να αγαπάει αυτά που πρέπει να αγαπάει, να νικάει και να δαμάζει το θυμό, την επιθυμία, την ηδονή, τη λύπη, το μίσος, το φόβο, το φόβο και τα άλλα πάθη και να τα φέρει σε συμφωνία με τη λογική είναι αληθινά μορφωμένος και ενάρετος και γίνεται ευτυχισμένος και μακάριος άσχετα αν είναι ψηλός ή κοντός, δυνατός ή αδύνατος, όμορφος ή άσχημος, πλούσιος ή φτωχός. 626E, 627B, 631C-632E, 633 - 635D, 636D, 641B, 641C, 643A-645A, 652B-653C, 659D, 659E, 660E, 667C, 667E-673D, 687E - 689E, 694A, 694D, 695B, 696B, 697B, 702B, 707D, 710A, 713E, 714A, 716A, 716D, 726A-734E, 743E, 764C-766B, 782D -783B, 788A-795D, 803C, 807C, 8 0 7 D, 810E-813D, 816E, 817B, 819A, 821A, 829A, 840B, 840C, 857E-859E, 863B - 864E, 869E - 870C 875C, 880D, 880E, 886A, 886B, 888A, 897A, 900D, 902A, 902B, 904A-904C, 906A, 906B, 908B, 934A, 934D - 957C, 959A, 960B, 961D, 963A-965D.

4.Ομήρου Ιλιάς:

Την ικανότητα για επιτυχία σε κάθε έργο την προσφέρουν η γνώση(Ψ 305- 324) και η σωστή σκέψη Α 273- 278, Β 361, 370-373, Δ 320-323, Ι 74-76, 100-102, 440-443, Κ 18-20, 137, 224-226, Λ 786-789, Ν 726-734, 740, 741, Ρ 32, Τ 216-220, Υ 198, 199, Ψ 305-324, 670, 671.

Η δικαιοσύνη και η φιλοφροσύνη προσφέρουν την καλύτερη συμπεριφορά, δε βλάπτουν κανέναν και εξαφανίζουν τις καταστροφικές φιλονικίες, τις οποίες προκαλούν η αδικία, η κακία, η κακολογία, ο θυμός και η σκληρότητα. Α 1-7, 103,104, Ι 255-258, 646-648, Π 29-35, 72, 73, Σ 107-110, Τ, 65-68, 181-183, Υ 246-255, Ψ 3 0 5 - 3 1 8, Ω 767-772.

Ο Ομηρος ταυτόχρονα με τη μετάδοση γνώσεων και την καλλιέργεια της σκέψης διαπλάθει και το ήθος που είναι θαυμαστό για όλους εφόδιο στη ζωή (Αριστοτέλους Περί Ποιητικής 1460 Α 10).

5.Ομήρου Οδύσσεια:

Πρέπει να καλλιεργεί τη σωστή σκέψη, την εφευρετικότητα, τη σωφροσύνη, την ανδρεία, τη δικαιοσύνη, την καλοσύνη και την ευσέβεια όποιος θέλει να εξασφαλίζει καλή και ευτυχισμένη ζωή. α 1, 32-38, β 99-111, 293-295, γ 244, δ 245-260, 273-290, 700-703, ε 9, ζ 190-192, η 52, 53, 73-75, 152-154, 221-226, θ 175-183, 510-514, 522-541, ι 5-10, 347-468, 557, μ 217, 218, ν 94, 300-309, 342-344, 362, ξ 86-91, π 214, 215, 245, 376, 420, 424, ρ 490-492, σ 130-145, τ 108-113, 326-335, υ 227, 228, χ 375, 376, 414-417, ψ 64-68, 129-131, 221-236, ω 477-481.

Στην ψυχή βρίσκονται σε μεγάλη διαμάχη το λογικό που κρίνει για το καλύτερο και το χειρότερο με τις επιθυμίες και το θυμό που παρασύρουν σε απερίσκεπτες πράξεις και συμφορές. ι 300-319, ρ 216-239, 467-470, υ 8-23.

Το καλό είναι ανώτερο από το κακό και στον καθένα συμφέρει να τιμάει το δίκαιο και τις καλές πράξεις και να αποφεύγει το άδικο και κακό. Ο δίκαιος, ευσεβής και καλόγνημος προστατεύεται από θεούς και ανθρώπους και ο άδικος, κακός και ανήμερος τιμωρείται και βασανίζεται για τα ανομήματά του. α 4-9, 32-42, 47, 48. 386-389, β 50-82, 150-154, 243-251, γ 138-140, 218-220, 224-230, δ 508-510, 700-705, ζ 190-193, η 221-226, θ 597,598, κ 27,28, μ 40 - 57, 113-116, 176-205, 326--330, 345-405, ξ 83-110, ο 273-279, 343,344, 525,526, π 424-432, ρ 51, 60, 216-239, 289-292. 467-470. 490-493, σ 53, 139-145, τ 330-335, υ 8-23, 41-43, φ 98-100, χ 36-42, 289-293, 315-326, 374 -376, 414-416, ψ 64-68, 123-127, ω 321,322, 347-350, 449-453.

Η Ιλιάδα και η Οδύσσεια έχουν μεγάλη μορφωτική δύναμη (Ξενοφώντος Συμπόσιον (III, 5, IV, 6).

6.Ισίδοτου Έργα και Ημέρα:

Ο καθένας πρέπει ή να νοεί μόνος του το κάθε τι ή να διδάσκειται από άλλον και να μην περμένει να πάθει για να μάθει.

Η συνέχεια στην επόμενη έκδοση

Ίδρυμα Αρχοντικό Σύρμου - Ζήγγρα, Ελληνόπυργος Καρδίτσας

Κάποτε, ένας σύλληλος, ένα αρχοντικό και ο αγώνας διάσωσής του...

Πριν από 28 χρόνια, ο κ. Γεώργιος Γέρμανος με τον κ. Απόστολο Μπινιώτη μου πρότειναν να μω στον Σύλληλο Νέων Ελληνόπυργου που είχε έδρα τον Ελληνόπυργο.

Την εποχή εκείνη τα παιδιά μου ετοιμάζονταν για τις πανελλήνιες εξετάσεις και δεν υπήρχε χρόνος διαθέσιμος και έτσι αρνήθηκα. Στη συνέχεια όμως, επέμειναν πάρα πολύ και για να με πείσουν μου τόνισαν ότι δεν θα έχω πολλούς υποχρεώσεις ως προς τον σύλληλο, απλώς ήταν πολύ σημαντικό να συμμετέχω κι εγώ, συμβάλλοντας με τις ιδέες μου ή καταθέτοντας τη γνώμη μου. Τελικά, δέχθηκα.

Στο πρώτο συμβούλιο που κάναμε, έθεσα ως κεντρικούς στόχους του συλλόγου μας την ίδρυση του Λαογραφικού Μουσείου, του Πνευματικού Κέντρου και την αναπαλαίωση του Αρχοντικού Σύρμου (Ζήγγρα). Η απάντηση των υπολοίπων μελών του συλλόγου ήταν: «Φυλακία δεν είμαστε Δήμος, είμαστε απλώς ένας σύλληλος... Και η δική μου απάντηση σ' αυτό: «As βάλουμε αυτά τα θέματα ως στόχους κι ό,τι πετύχουμε». Φυσικά, πετύχαμε όλους τους στόχους! Όσον αφορά το Ίδρυμα Σύρμου, αναλάβαμε ως σύλληλος να ενημερώσουμε τους κληρονόμους του Αρχοντικού αν συμφωνούν να παραχωρήσουν το Αρχοντικό στο σύλληλο. Εγώ ανέλαβα τους υπόλοιπους, ενώ ο κ. Απόστολος Μπινιώτης την κ. Αθηνά Σύρμου γιατί είχε φίλο τον Θεόδωρο, γιο της Αθηνάς. Η απάντηση της κ. Αθηνάς ήταν: «Δεν έχετε σπίτι να κοιτάξετε και ασχολείστε με τις ξένες περιουσίες;» Όταν άκουσε ο Απόστολος αυτή την απάντηση, έρχεται και μου λέει: «Φυλακία δεν θα μπορούσαμε να κάνουμε τίποτα με το Αρχοντικό» και μου ανέφερε τι του απάντησε η κ. Αθηνά. Η ίδια βέβαια, προς τιμήν της, όταν το έργο ολοκληρώθηκε, μετάνιωσε για όσα είχε, μας ζήτησε μεγαλόκαρδα συγγνώμη και παραχώρησε και το 14% που ήταν το ποσοστό το δικό της και της αδερφής της. Ενώ διαρκούσαν οι συζητήσεις, είχα ήδη συγκεντρώσει το 86% των κληρονόμων. Με αυτό το ποσοστό πήγα στο Υπουργείο Πολιτισμού. Τους ενημέρωσα ότι ως σύλληλος είχαμε το 86% και διατύπωσα το ερώτημα αν με αυτό το ποσοστό μπορούσαμε να προχωρήσουμε στην αναστήλωση του μνημείου, διότι το Αρχοντικό ήταν διατηρητέο ιστορικό μνημείο. Η απάντηση των αρ-

μοδίων ήταν: «Εάν έχετε το 51% μπορείτε να αναστηλώσετε». Στη συνέχεια, πήγα στην Περιφέρεια Θεσσαλίας στη Λάρισα με το ερώτημα τι θα έπρεπε να κάνουμε προκειμένου να ανακαινιστεί το Αρχοντικό. Η απάντηση της Περιφέρειας ήταν πολύ βοηθητική καθώς με ενημέρωσαν ότι δεν μπορεί να χρηματοδοτηθεί για ένα τέτοιο έργο ένας σύλληλος και, για αυτό το λόγο, θα έπρεπε να συστήσουμε Ίδρυμα.

Απευθύνθηκα τότε στον συμβολαιογράφο κ. Βαλταδώρο, ζητώντας του βοήθεια για να προχωρήσουμε στη σύσταση του Ίδρυματος. Ωστόσο, η απάντησή του ήταν αποτρεπτική για το εγχείρημά μας, καθώς δεν μπορούσε να αναλάβει ένα τόσο σύμπλοκο έργο που απαιτούσε τεράστιο όγκο εργασιών και θα χρειαζόταν να παραγκωνίσει τις υπόλοιπες εργασίες του. Άλλωστε η επικρατούσα άποψη την οποία και ο ίδιος ενστερνιζόταν ήταν ότι όλα τα παλιά κτίρια έχουν καταρρεύσει και ότι και αυτό την ίδια τύχη θα έχει.

Μια μέρα, εκεί που καθόμουν στο γραφείο μου, σκεπτόμουν ότι το Αρχοντικό θα καταρρέσει και ότι πρέπει κάτι να κάνουμε. Τότε σκέφτηκα τον κ. Θεόδωρο Σιούφα, ο οποίος είχε αγάπη για τον Ελληνόπυργο την οποία αποδείκνυε έμπρακτα κάνοντας πολλές δωρεές, τόσο στην Εκκλησία, όσο και στον οικισμό. Εκείνη τη στιγμή λοιπόν, του τηλεφώνησα λέγοντας του ποια είμαι και του εξέθεσα το όλο ζήτημα. Η απάντησή του ήταν άμεση: «Φυλακία μαζί θα το κάνουμε!» Από εκείνη τη στιγμή άρχισε η σύσταση του Ίδρυματος, την οποία ανέλαβε προσωπικά ο κ. Παύλος Σιούφας, ο αδερφός του κ. Θεόδωρου Σιούφα, διότι η σύσταση του Ίδρυματος κράτησε δώδεκα ολόκληρα χρόνια και ήθελε πολύ τρέξιμο και ο κ. Θεόδωρος Σιούφας ήταν πολύ φορτωμένος με τις δουλειές του γραφείου τους. Το τι έκανε ακριβώς ο κ. Παύλος Σιούφας το έχει ήδη δημοσιεύσει στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Αφού συστήθηκε το Ίδρυμα, του οποίου υπήρξα συνιδρύτρια καταβάλλοντας το ποσό των 250.000 δραχμών, συντάχθηκαν μελέτες αναπαλαίωσης από ιδιώτη μηχανικό. Εγώ έσπευσα σ' ένα γνωστό μου μηχανικό τον οποίο και παρακάλεσα να υπογράψει την άδεια φιλοκερδώς, πράγμα το οποίο εκείνος δέχτηκε αμέσως. Μετά την υπογραφή, κατέθεσα στην Πολεοδομία την άδεια για έγκριση. Η διαδικασία επίσης χρειάστηκε προσπάθειες και

τρέξιμο ενός ολόκληρου έτους. Πάντα με τη βοήθεια όλων των αρμοδίων υπαλλήλων της Πολεοδομίας μέχρις ότου να υπογραφούν οι μελέτες και να εγκριθούν επίσης.

Στη συνέχεια, το Ίδρυμα ανέθεσε την κατασκευή του έργου στον εργολάβο Δημήτριο Πατούνη. Εμείς, δηλαδή, εγώ και ο σύζυγός μου, ο Παρμενίων Κοτρώτσιος, αναλάβαμε αφιλοκερδώς και με πολλά έξοδα από την τσέπη μας την επίβλεψη του έργου. Ο σύζυγός μου είναι τοπογράφος και γνωρίζει πολύ καλά το αντικείμενό του κι εγώ δούλησα στο εργαστήριο «εργοδηγός» με αντικείμενο τον ποιοτικό έλεγχο των υλικών και την κατασκευή των τεχνικών έργων. Όπως καταλαβαίνετε, δεν είμαστε άσχετοι με το έργο, αλλά πολύ πεπειραμένοι. Στην προσπάθεια αυτή μεγάλη βοήθεια στον Παρμενίωνα έδωσε και ο κ. Νικόλαος Γκίκας. Ο κ. Θεόδωρος Σιούφας έρχονταν κάθε Σάββατο πρωί και έφευγε στις δύο ή ώρα το μεσημέρι για να επιστρέψει στην Αθήνα στις οικογενειακές του υποχρεώσεις. Θα πρέπει οπωσδήποτε να τονίσω ότι αυτό το Αρχοντικό έγινε με πολύ μεράκι απ' όλους. Η επιλογή των υλικών έγινε με κριτήριο την άριστη ποιότητά τους. Πόσο τρέξιμο χρειάστηκε να κάνουμε για να συγκεντρώσουμε τις φωτογραφίες για τα ταβάνια! Εμείς επισκεφτήκαμε τα μοναστήρια των Μετεώρων και ο κ. Θεόδωρος Σιούφας τα μοναστήρια του Αγίου Όρους. Στη ζωγραφική των τοίχων μας βοήθησε πάρα πολύ η κ. Βάσω Γώγου. Ο κ. Απόστολος Μπινιώτης μας βοήθησε με τη σύνδεση των τηλεφώνων, του φαξ, των υπολογιστών και των τηλεοράσεων. Επίσης, ο κ. Γεώργιος Γέρμανος, ως μέλος του τότε Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου, παρακολουθούσε το έργο, επιδεικνύοντας μεγαλύτερο ενδιαφέρον όταν αυτό προχωρούσε προς την ολοκλήρωσή του κατά τα έτη 2009-2010. Αυτό το έτος (2010) ανέλαβε και την ευθύνη της λειτουργίας και διαχείρισής του Αρχοντικού ως ξενώνα.

As αναφέρω και μια πολύ έντονη ανάμνησή μου που φανερώνει τις δυσκολίες και τις αγονίες που περάσαμε: Θυμάμαι μια ημέρα, έρχινε καταρακτώδη βροχή, η οποία κράτησε όλη τη νύχτα. Την άλλη μέρα, πήγαμε με τον Παρμενίωνα να δούμε τι έγινε στο Αρχοντικό. Ήδη είχαμε την άποψη πολιτικού μηχανικού ότι, καθώς το έδαφος είναι βραχώδες, δεν χρειαζόταν να κάνουμε «στραγγιστήρια», ούτε κάτι άλλο. Όταν όμως ανεβήκαμε στο Αρχοντικό, βλέπουμε τη θεμελίωση της

ανατολικής πλευράς να έχει φύγει τελείως. Ο τοίχος ήταν στον αέρα, το δε υπόγειο ήταν γεμάτο νερό. Αμέσως, ο Παρμενίων ειδοποίησε το συνεργείο και με μπeton και σίδερα κάναμε την υποστήριξη ολόκληρου του κτιρίου. Τότε κάναμε «στραγγιστήρια» στη θεμελίωση όλο του κτιρίου, εξωτερικά και περιμετρικά, κι έτσι εξασφαλίσαμε το κτίριο από την υγρασία.

Αναγνωρίζουμε το πόσο σημαντική ήταν η παραχώρηση του Αρχοντικού από τους δωρητές ιδιοκτήτες του και χρειάζεται, κάθε φορά, να τονίζουμε την ευγνωμοσύνη που οφείλουμε όλοι μας στην τόσο γενναιοδωρή και ευγενική χειρονομία τους! Χαιρόμαστε εμείς και θα συνεχίσουν να χαιρόνται και οι επόμενες γενιές αυτό το Αρχοντικό, το κόμμα του χωριού μας.

Άληθεια πιστεύετε όμως ότι αυτό το καταπληκτικό έργο θα γινόταν χωρίς τη συμβολή των αδερφών Σιούφα; Ασφαλώς και όχι. Το έργο έγινε χάρη στους αδερφούς Σιούφα, Θεόδωρο, Παύλο και Χαράλαμπο, οι οποίοι έκαναν τα πάντα για να χρηματοδοτήσουν αυτό το σπουδαίο έργο. Έτρεξαν και έκαναν μεγάλη αγώνα για τη συγκέντρωση του ποσού που πλησιάζει το 1.000.000 ευρώ. Όλοι γνωρίζουμε ότι χωρίς χρήματα, όση προσπάθεια και αν κάνεις, τίποτα δεν πετυχαίνεις. Για το λόγο αυτό, as ευγνωμονούμε αυτούς τους αξιόλογους ανθρώπους που νοιάζονται για τον Ελληνόπυργο. Άλλωστε, εκτός των παραπάνω, αναγνωρίζουμε ότι χωρίς τον κ. Παύλο Σιούφα δεν θα υπήρχαν στον Ελληνόπυργο ούτε γήπεδα για τα παιδιά μας και τα εγγόνια μας να παίζουν και να μην τρέχουν με τα αυτοκίνητα πάνω-κάτω, ούτε γέφυρα, ούτε αγάλματα, ούτε προτομές, ούτε εκδηλώσεις επιπέδου, ούτε κάστρα. Σ' αυτόν τον τόπο όπου συνεχώς γίνονται προσπάθειες για την ανάπτυξή του, ζούμε, χαιρόμαστε κι έχουμε την πολυτέλεια ακόμη και να... μολύνουμε.

Γιατί όλοι τον αγαπάμε αυτόν τον τόπο, το χωριό που γεννηθήκαμε και μεγαλώσαμε, το χωριό από όπου καταγόμαστε. Και αυτή η αγάπη μπορεί να λειτουργεί ως σημείο συνάντησης όλων μας. Αυτή η αγάπη, θα λειτουργεί ως κινητήρια δύναμη για να ξεπερνάμε τις όποιες αντιθέσεις, εστιάζοντας στο καλό του τόπου που κληρονομήσαμε και θα κληροδοτήσουμε στα παιδιά και στα εγγόνια μας!

Με μεγάλη τιμή και πολλούς χαιρετισμούς
Φυλακία Καρτάωλου - Κοτρώτσιου

Έγινε η μετακίνηση της προτομής του Πλωτάρχη Γεωργίου Κωτούλα

Πρόσφατα, με πρωτοβουλία της κοινότητας και έγκριση της Δημοτικής Αρχής, έγινε η μετακίνηση της προτομής του Πλωτάρχη Γεωργίου Κωτούλα, από τον αυλίο χώρο του Δημοτικού Σχολείου στην Πλατεία της Αγίας Παρασκευής, δίπλα από το μνημείο των Ηρώων του χωριού μας, με δαπάνη Ελένης Κωτούλα.

Η θέση αυτή ταιριάζει απόλυτα σε ένα πραγματικό ήρωα όπως ήταν ο Πλωτάρχης Γεώργιος Κωτούλας, ο οποίος έδωσε την ίδια την ζωή του για την πατρίδα μας. Έτσι πιστεύουμε ότι αποδίδεται η ύψιστη τιμή και αναγνώριση στον σπουδαίο αυτόν Έλληνα. Λίγα λόγια για τη δράση του ήρωα.

Ο Πλωτάρχης Γεώργιος Κωτούλας εκτελώντας εντολές του Αρχηγείου του Λιμενικού Σώματος και του ΓΕΝ, μαζί με τον Ηλία Καζάκο, οργάνωναν φυγαδεύσεις Ελλήνων πατριωτών προς τη Μέση Ανατολή. Η Γκεστάπο πληροφορήθηκε για την δράση τους και τους συνέλαβε πριν προλάβουν να διαφύγουν στο εξωτερικό. Παρά τα φοβερά βασανιστήρια που υπέστη από τους Γερμανούς, δεν αποκάλυψε τους συνεργάτες του. Έτσι στις 8 Ιουνίου του 1942 οδηγήθηκε στο εκτελεστικό απόσπασμα στο Σκοπευτήριο της Καισαριανής μαζί με τον Ηλία Καζάκο και άλλους πατριώτες και εκτελέστηκε. Αξίζει να σημειωθεί ότι δεν δέχθηκε να του κλείσουν τα μάτια, ενώ κατά την εκτέλεσή του φώναζε για την αγαπημένη του Ελλάδα.

Η Πατρίδα μας τίμησε τον ήρωα μετά θάνατο και προς τιμήν του δόθηκε το όνομά του στο Πρώτο Λιμενικό Κέντρο Εκπαίδευσης, στο οποίο και τοποθετήθηκε η προτομή του. Του απονεμήθηκε ο Βαθμός του Πλωτάρχη, ο Πολεμικός Σταυρός Γ' τάξεως, ενώ το όνομά του δόθηκε σε ακταιωρό του Λιμενικού Σώματος.



Πρόσφατα στις 15 Απριλίου 2022 δόθηκε το όνομα του Πλωτάρχη σε νέο πλοίο επιτήρησης και αστυνόμευσης του θαλασσιού πεδίου. Στην σχετική τελετή παρέστη ο πρωθυπουργός Κυρ. Μητσοτάκης, Υπουργοί, ο αρχηγός ΓΕΕΘΑ, η ηγεσία του Λ.Σ. και πολλοί άλλοι επίσημοι.

Αθανάτος!!!

Γεώργιος Π. Κορώνης
Πρόεδρος Κοινότητας

Αρχοντικό Σύρμου - Ζήγγρα Ελληνόπυργου 12 χρόνια λειτουργίας του Ξενώνα

Στις 31 Αυγούστου 2022, παραδόθηκε στο Ίδρυμα η χρήση και η λειτουργία του ξενώνα "ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ" Ελληνόπυργου μετά από 12 χρόνια λειτουργίας από την οικογένειά μου.

Ήταν Ιούνιος του 2010 όταν έγιναν τα εγκαίνια του ξενώνα μετά από αρκετά χρόνια εργασιών από διάφορα άτομα που ασχολήθηκαν με αυτό το έργο και προεξόχοντα τον κ. Θεόδωρο Σιούφα που είχε και τη γενική εποπτεία αυτού του εγχειρήματος.

Ο ίδιος ο κ. Θεόδωρος Σιούφας, όταν το Οκτώβριο του 2009 έπρεπε να απουσιάσει στο εξωτερικό για μεγάλο χρονικό διάστημα, ανέθεσε σε εμένα, με έγγραφη εξουσιοδότηση, την επίβλεψη των εργασιών υπό την καθοδήγηση του αρχιτέκτονα μηχανικού κ. Κωνσταντίνου Φαρασλή, μέχρι την αποπεράτωσή του και τα εγκαίνια που είχαν προγραμματισθεί για τον Ιούνιο του 2010. Γνωρίζοντας ότι υπήρχε κίνδυνος να βγούμε εκτός χρονοδιαγράμματος αποπεράτωσης των εργασιών και σε συνεννόηση πάντα με τον αρχιτέκτονα και επιβλέποντα μηχανικό κ. Κώστα Φαρασλή κλήθηκαν οι τρεις βασικοί εργολάβοι δηλαδή Ξυλουργός (Τρίμης), ο ηλεκτρολόγος και ο υδραυλικός και τους τονίσθηκε ότι θα πρέπει να τηρηθεί αυστηρά το χρονοδιάγραμμα. Οι εργασίες συνεχίσθηκαν με εντατικούς ρυθμούς και πράγματι το έργο παραδόθηκε πριν από την ορισθείσα ημερομηνία.

Και επειδή πολλοί δεν το γνωρίζουν, τον ξενώνα αρχικά επρόκειτο να τον λειτουργήσει η κόρη του κ. Θωμά Αν. Μακρή, η Κατερίνα, η οποία μάλιστα από τον Νοέμβριο του 2009 μέχρι αρχές του 2010, βοήθησε τα μέγιστα στο στήσιμο του ξενώνα με την προοπτική να αναλάβει και τη λειτουργία.

Τότε σε μία επίσκεψη της Κατερίνας στην Καλαμάτα προέκυψε και ο αρραβώνας της με παιδί από την Καλαμάτα οπότε και ακυρώθηκε η συνεργασία με το Ίδρυμα.

Στη φάση αυτή ο κ. Θεόδωρος Σιούφας, σε μία συζήτηση που κάναμε κατά την επίσκεψή του στο χωριό και γνωρίζοντας ότι η γυναίκα μου εργάζεται σε ξενοδοχειακή επιχείρηση της Θεσσαλονίκης μου πρότεινε να αναλάβει τη λειτουργία του ξενώνα μιας και γνωρίζει το αντικείμενο πολύ καλά.

Από τότε αρχίζει και η ενασχόληση της οικογένειάς μου με τη διαχείριση και λειτουργία του ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΥ μέχρι και την παράδοση στις 31-8-22. Η πορεία, όλα αυτά τα χρόνια, βασιζόνταν στην φιλική εξυπηρέτηση των πλοτών οι οποίοι έφευγαν πάντα με τις καλύτερες εντυπώσεις για αυτό και η βαθμολογία του ξενώνα στα κοινωνικά δίκτυα από τους πελάτες φτάνει το εντυπωσιακό 9,8.

Αυτή λοιπόν ήταν η Α' φάση (12ετής) του ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΥ το οποίο από την 1η Σεπτεμβρίου 2022 εισέρχεται στη Β' φάση όπου πιστεύω ακράδαντα και εύχομαι οι νέοι διαχειριστές, όποιοι και αν είναι, να ανεβάσουν ακόμα περισσότερο τη φήμη και την αξία του ξενώνα για το καλό του χωριού μας.

Γεώργιος Λ. Γέρμανος

Το παραδοσιακό τραγούδι «τα σπάργανα να φτιάξουμε και το Χριστό να αηλιάξουμε», απαιτεί και φωνασκεί, να ακούγεται Χριστουγεννιάτικα και από την κοινοτική μουσική του χωριού μας

Χριστούγεννα λοιπόν εν όψει καθότι είναι και μπροστά μας και κοντά μας. Και όσο περνούν οι μέρες, όλο και χαϊρόμαστε και αγαλλιαζόμαστε, και κυρίως προετοιμαζόμαστε να γιορτάσουμε και φέτος «ψυχή τε, καρδιά και πνεύματι» τα θείκα και φατνιακά γεννητούρια του Χριστού και Θεού μας.

Ομολογουμένως και αποδεδειγμένως, η θεία του Χριστού γέννηση ζει και βασιλεύει αιωνίως στις ψυχές και τις καρδιές απασών των χριστεπώνυμων γενεών ανά την οικουμένη άπασα. Και καθώς σημειώνει ο Γερμανός φιλόσοφος Γκαίτε, αυτή «δε γράφεται στις απαστράπτουσες μαρμάρινες πλάκες, αλλά στις καρδιές των γενεών!!!». Σχετικώς υπογραμμίζεται και βαφτιστικώς υπενθυμίζεται, ότι ο Χριστός γεννήθηκε και ριζώθηκε μέσα μας βρεφιδόθεν, (από τα βαφτίσια μας ακόμη), όσοι «εις Χριστόν εβαπτίσθημεν, Χριστόν ενεδύθημεν», με τα πνευματικά του σπάργανα. Και κατά την Αγία Τριάδα, Πατήρ, Υιός και άγιο Πνεύμα, «ο Χριστός πνεύμα εστί, και προσκυνούντες αυτόν, εν Πνεύματι αγίω δε προσκυνείν».

Κοντοφτάνουμε και κοντοπλησιάζουμε και

Γράφει, σχολιάζει και εκθειάζει «τα ψυχικά μας πλέον σπάργανα» ο Αξ/κός ε.α. Χρίστος Μπίρος

στη χαρμόσυνη και αγαλλόμενη παραμονή των Χριστουγέννων. Η αναφορά της και μόνον, μας αγγίζει και μας πλημμυρίζει με τα χαϊρόμενα και αγαλλόμενα παιδικά μας κάλαντα, που ακούγονταν τότε από πολύ πρωί και νυχτούλια σε όλο το χωριό, που ενίοτε ήταν και κατάλευκο και κατασκέπαστο από το χιόνι.

Αξέχαστες και αλησμόνητες εποχές, που ζωντανεύουν και σήμερα με το: «Χριστός γεννιέται σήμερα εν Βηθλεέμ τη πόλη, οι ουρανοί αγάλλονται, χαιρείται η φύσις όλη... κ.λ.π.». Και εδώ ακριβώς άρχισε να χαιρείται και να αγάλλεται και η σημερινή σπαργανιακή αρθρογραφία.

Γιατί άνοιξε τα ψυχικά φτερά της, και φτερουγίζοντας ολόχαρα και ολόψυχα, έφτασε ευλαβικά και προσκυνητικά στη «φάτνη του θεικού βρέφους». Και από εκεί καλεί και παρακινεί, προτείνει και παροτρύνει, όχι μόνο τις χωριανές μας, αλλά και όλες τις χριστιανές γυναίκες της πατρίδος μας, να αγκαλιάσουν και να αλλάξουν

με τα ψυχικά τους πλέον σπάργανα το θείον βρέφος όπως τις καλεί το ακόλουθο δημοτικό μας τραγούδι: «Γειτόνισσες, γειτόνισσες και γειτόνοπούλες, ελάτε όλες σας εδώ, τα σπάργανα να φτιάξουμε και το Χριστό να αλλάξουμε. Τριαντάφυλλα στην Παναγιά, που μας εφέρνει τη χαρά, τα σπάργανα για το Χριστό ελάτε όλες σας εδώ».

Σημειώνεται, ότι το ανώτερο μουσικό κάλεσμα ακούγεται και από το ραδιοφωνικό σταθμό Καρδίτσης «Θεσσαλία 96 Νέος Αγών». Οπότε ευχερώς μπορεί να αποκτηθεί και να εμπλουτισθεί με αυτό και η κοινοτική μας μουσική. Πράγμα που καλεί και παρακαλεί από μόνο του το χωριανό μας πρόεδρο, να «σπαργανοποιήσει μουσικώς και την παραδοσιακή μας γενέτειρα».

Το απαιτούν και το υιοθετούν οι χρονιάρες και άγιες ημέρες που έρχονται και όχι μόνον. Για αυτό και ευελπιστούν να εισακουσθούν και να ικανοποιηθούν από τον υπερδραστήριο πρόεδρό μας, που νοιάζεται και ενδιαφέρεται παραδειγματικά και μνηυματικά και για τα γιορτινά μας πράγματα.

Προγιορτινά λοιπόν «χρόνια πολλά και Χριστούγεννα καλά», αλλά και πολλαπλώς μνηυματικά και «τα αγνά και καθαρά ψυχικά μας σπάργανα». Όπερ είναι και το κυριολεκτικό και ουσιαστικό νόημα της εκάστοτε Χριστουγεννιάτικης γιορτής μας. Και καμιά φιλάνθρωπη ματιά «στη φάτνη της διπλανής μας πόρτας», μήπως... «απουσιάζει και το ψωμί της ακόμη!!!». Έτσι, φτιάχνουμε και τα «ψυχικά μας τριαντάφυλλα» για την μητέρα όλων μας την Παναγιά, «που μας εφέρνει και σε όλους και τη Χριστουγεννιάτικη χαρά».

Ευλογία λοιπόν Κυρίου και υγεία έλθοι εφ' ημάς, να αγκαλιάζουμε με τα ψυχικά μας πλέον σπάργανα το Χριστό τα Χριστούγεννα και όχι μόνον.

Από τον ιστορικό και παραδοσιακό Ελληνόπυργο του 2022, και των ευχών του να ακουσθεί στην πανγραλιστινή φατνιακή ατμόσφαιρα το ανωτέρω σπαργανιακό κάλεσμα.

Από το στόμα μου, και στα φίληκα ώτα του ενάρετου και εξαίρετου προέδρου μας Γεωργίου Κορώνη, που κοσμεύεται, «κατ' εικόνα και καθομοίωσιν», και με τις ψυχικές και χριστιανικές αρετές της αόκνου και φιλεργατικής μητρός του.

Καλή μας αντάμωση και στην φατνιστόλιστη κάθε χρόνο πλατεία της Αγ. Παρασκευής. Και τελικά, και με τις ολόψυχες και εγκάρδιες ευχές μας, να στολιστεί και να ζωντανευτεί φέτος, και με το προαναφερθέν μουσικό κάλεσμα. Το απαιτεί και το φωνασκεί (φωνάζει δυνατά), και η φάτνη, και η Αγία Παρασκευή, που λαμπερώς και τιμητικώς λειτουργεί για του Χριστού τη θεία γέννηση τη γιορτή.

Εν όψει των Χριστουγέννων, μια ιστορική επιστολή του Διοικητού της Ιουδαίας για τον Ιησού Χριστό

Κατ' αρχήν για την επιστολή σημειώνονται τα ακόλουθα: Περιγράφονται σε αυτήν τα χαρακτηριστικά του Χριστού και οι δραστηριότητες του την εποχή εκείνη. Τότε η φωτογραφική τέχνη ήταν παντελώς άγνωστη. Για το λόγο αυτό, η περιγραφή του Ιησού να είναι και η πλέον μοναδική, που μας δίνει τη δυνατότητα να σχηματίσουμε την πραγματική εικόνα του προσώπου του, όπως ήταν τότε στην Ιουδαία.

Αντίγραφο της επιστολής βρίσκεται στην εν Ρώμη βιβλιοθήκη των Λαζαριστών. Μεταφράστηκε εις την ελληνικήν εκ του πρωτοτύπου λατινικού κειμένου. Η εν θέματι επιστολή απεστάλη παρά του Πουβλίου Λεοντούλου, που χρημάτισε Διοικητής της Ιουδαίας προ του Ποντίου Πιλάτου, προς τον Αυτοκράτορα τότε της Ρώμης, και το κείμενό της είναι το ακόλουθο:

«Μεγαλειότατε: Ήκουσα, ως Καίσαρ, ότι επιθυμείς να μάθης ό,τι σου γράφω νυν, περί ανθρώπου δηλαδή λίαν ενάρετου, Καλούμενου Χριστού, ον ο λαός θεωρεί Προφήτην, θεόν δε οι μαθηταί αυτού λέγοντες, ότι είναι υιός του θεού του δημιουργού των ουρανών και της Γης και παντός, ό,τι εν αυτοίς ευρίσκειται και υπάρχει.

Τη αληθεία, Καίσαρ, ακούονται καθ' εκάστην θαυμάσια πράγματα περί του ανθρώπου αυτού. Ανεγείρει νεκρούς και θεραπεύει ασθενείς δια μιας λέξεως. Ανήρ αναστήματος μετρίου, καλός την όψιν και μεγαλοπρέπειαν περιβεβλημένος, ιδίως κατά το πρόσωπον, ούτως όσοι ατενίζουν αυτόν αναγκάζονται ν' αγαπώσι και να φοβούνται αυτόν. Έχει την κόμην μέχρι μεν των ώτων χρώματος καρύου, εκείθεν δε μέχρι των ωμοπλατών γενομένη γαιόχρουν, αλλά μάλλον στυλπλήν, διχάζεται δε αύτη εν τω μέσω άνωθεν κατά το σύστημα των Ναζωραίων. Το μέτωπόν του είναι λείον

Η συνέχεια στην επόμενη έκδοση

Αγέλη λύκων κατασπάραξε γίδια

Όσοι επιθυμούν, μπορούν να βοηθήσουν

Αγέλη λύκων επιτέθηκε στο κοπάδι του νέου κτηνοτρόφου του χωριού μας Θανάση Παπουσή, την Κυριακή 30 Οκτωβρίου 2022 περί τις 3 το μεσημέρι και αφού έφαγαν ένα σκυλί και τρομοκράτησαν τα υπόλοιπα ξέκοψαν αρκετά γίδια τα οποία και κατασπάραξαν.

Η ζημιά που έπαθε ο συγχωριανός μας είναι τεράστια με τις απώλειες σε ζωικό κεφάλαιο περί τα 70 γίδια.

Εν όψει και του χειμώνα που προοιωνίζεται δύσκολος όσοι επιθυμούν μπορούν να βοηθήσουν για να ξεπεράσει αυτή την μεγάλη καταστροφή ο συγχωριανός μας.

Τράπεζα Πειραιώς : IBAN: GR1601712440006244162626700

Απόησιε ο Ζάβατος...

Χωριανοί... απόψε απολάει ο Ζαβατος (=ελευθερώνεται ο Καστανέωνας από την απαγόρευση εισόδου ανθρώπων και ζώων, δηλ κοπαδιών)!!

Έτσι έλεγαν οι ψίθυροι στο σουρούπο, ώσπου να ακουστεί η βροντερή φωνή του Ντελάλη τα μεσάνυχτα "Ακούτε ι λέει... Απόψε Απόησιε...ο Ζάβατος!".

Έτσι φώναζε ο Ντελάλης τα μεσάνυχτα εκεί κοντά στην εβδομάδα του Αϊ Δημήτρη.

Και τρέχαμε όλοι... στην ανηφόρα για Αϊ Λιά και Καψούνα, για Κρύα βρύση και Δόκανα, Αθάνατο και Αρκουδότρυπα κλπ.

ΌΛΟΙ θέλαμε κάστανα βρασερά για φαΐ, για...παπαλιούδες, αηλιά και για τα ζωντανά που όλοι μας είχαμε σπίτι για το γάλα των παιδιών, για το τυρί, το βούτυρο και το κλωτσούρι των μεγάλων!!

Ω πόσο περιμέναμε αυτήν την ώρα, ν' αποηί(σει) ο Ζάβατος.

Μνήμες από το παρελθόν για να ενθυμούμαστε εμείς οι... παπούδες και να μαθαίνουν οι νεότεροι (έστω και εγκυκλοπαιδικά).

Σωτήριος Μουντζούρης

Στην τοπική διάλεκτο

- Μαρί Χρήσταινα έχ'ς να μι δώσ' λίγο προζύμ' να ζιμώσω ψωμί, αστόϊσα να κρατήσω προχθές που ζύμωσα.

- Να σι δώκω Βασίλουμ' αηλιά να μι του ξαναδώϊς πάηι.

Έπιασε το προσμοηόϊ η γιαγιά μ' απ' τη μπουηίτσα δίπηλα απ' το τζάκι στον τοίχο και το έδωσε στη γειτόνισσα. Το πήρε η Βασιηού, πήγε στο σπίτι της, «ανάπιασε» προζύμη και τ' άηηλο πρωί αρχίνισει να ζιμώνει το ψωμί.

Όταν μπήτσι το ζιμώμμα, έκοψε μια μπαηίτσα ζιμάρ' και τόριξε στο προσμοηόϊ της, θ' μήθηκε τη γιαγιά μ', έριξε και στο δικό της προσμοηόϊ μια μπαηίτσα προζύμ' και της το πήγε.

Την ευχαρίστησε και πήγε να φύγει αηλιά σταμάτησε.

- Έχ'ς ένα σπέρτο να μι δώκ'ς ν' ανάψω φωτιά;

- Σπέρτου; Ακούς εκεί; Μαρί που να το βρω; Να σι δώκω ένα κάρνο απ' το τζάκι να κάν'ς τη δ'λειας. Και να μην αστοχάς του βράδου πριν πηγαίγ'ς να σκεπάζ'ις τα κάρνα με στάχτ' για να τα βριάκ'ς του πρωί, ν' ανάβ'ς τη φωτιά.

Δημήτρης Γεωργούλας

Η σπηλιά του Λώλου (λαϊκός μύθος)

Το Σπήλαιο του Λώλου βρίσκεται μεταξύ των χωριών Μαυροματίου και Ελληνοπύργου (Γράλλιστας) και αποτέλεσε επί σειρά ετών, κρησφύγετο του Καραϊσκάκη.

Πήρε το όνομά του από ένα γεγονός επί Τουρκοκρατίας. Στο βάθος της σπηλιάς, υπήρχε μία πέτρα, δύο οργιές ήτανε από την κάθε πλευρά και ασήκωτη. Όλοι πλέγανε πως κάτω από αυτή βρισκόταν ένας κρυμμένος θησαυρός. Τον φρουρούσε όμως ένα στοιχειό, ο αράπης που θα σκότωνε εκείνον που θα επιχειρούσε.

Ο Λώλος, όμως κίνησε. Ολη την ημέρα πολεμούσε, να τον νικήσει αηλιά τίποτε. Πειστωμένος, έπεσε να κοιμηθεί. Πριν πέσει ακούστηκε από το βάθος μία απόκοσμην φωνή να του λείει να φύγει. Δεν της έδωσε όμως σημασία, ούτε και φοβήθηκε. Αποσταμένος όπως ήτανε, τον πήρε αμέσως ο ύπνος. Την αηλήν μέρα, δοκίμασε να σηκωθεί. Σαν να τον είχανε όμως αηυσοδεμένο στην γη. Σερνάμενος, έφτασε στην πλάκα. Ήτανε κομματοασμένη και παραμερισμένη. Δύο μερόνυχτα, έμεινε έτσι. Οι συγχωριανοί του, ανησυχήσανε και πήγανε να τον βρουνε. Τους διηγήθηκε τα καθέκαστα - τα μόνα που θυμότανε - το υπόλοιπο μυαλό του, ήταν σαημένο. Έτσι έζησε το υπόλοιπο της ζωής του. Μονάχα, που και που έλεγε τα λήγια που άκουσε στην σπηλιά. Οι χωριάτες, θεώρησαν πως ο αράπης, είχε σπάσει την πλάκα και πήγε τον θησαυρό αηλήου. Από εκεί έμεινε το σπήλαιο του Λώλου, ενώ τους χαζούς σήμερα, τους αποκαθύνε λωηλούς.

Το παραπάνω κείμενο δημοσιεύθηκε από τον «Ερευνητικό Οργανισμό Ελλήνων»



Τόνιοι
DESIGN AND MORE

Καποδιστρίου 2 Λάρισα, 2410 611583 - 6944 684910
www.toniategou.gr / tonia@toniategou.gr



Μουζάκι Καρδίτσας

Καπούλα Μαρία
Χειρουργός Οδοντίατρος
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών
T & F: 24450 43130
Κ: 697 3350861

Οὐκ ἐν τῷ πολλῷ ...

(Λήμματα από το Λεξικό «ΛΟΓΙΟΣ ΓΛΩΣΣΙΚΟΣ ΠΛΟΥΤΟΣ» - εκδόσεις bookstars)

Ἄλφα καὶ ὠμέγα: Τα δυο αυτά γράμματα της αλφαβήτου οριοθετούν την αρχή και το τέλος των πάντων. Αυτήν τη δογματική εξίσωση την προσωποποιεί στο Χριστό ο Ιωάννης στην Αποκάλυψή του ως εξής: «*Εγώ εἰμι τὸ ἄλφα καὶ τὸ ὠμέγα, ὁ πρῶτος καὶ ὁ ἔσχατος, ἡ ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος*». Κάτι παρόμοιο ως επίγραμμα βρίσκουμε στο άγαλμα της θεάς Αθηνάς στην αρχαία αιγυπτιακή πόλη «Σάις». Στο βάθρο διαβάζουμε:» «*Εγώ εἰμι πᾶν τὸ γενόμενον, τὸ ὄν καὶ τὸ ἐσόμενον καὶ τὸν ἐμὸν πέπλον οὐδεὶς πω θνητὸς ἀπεκάλυψεν* (εγώ είμαι ό,τι υπήρξε, ό,τι υπάρχει και ό,τι θα υπάρξει και το μυστηριακό πέπλο μου ποτέ κανείς θνητός δεν μπόρεσε να αποκαλύψει).

Μεταφορικά η φράση σημαίνει το κομβικό σημείο μιας πράξης, τον πυρήνα μιας υπόθεσης, που είναι αποφασιστικής βαρύτητας για την έκβαση ή την αποδοχή της. Π.χ. λέμε: Η ανάσταση των νεκρών και η αθανασία της ψυχής είναι το άλφα και το ωμέγα της χριστιανικής πίστης. Η ύπαρξη κεφαλαίων είναι το άλφα και το ωμέγα για τη δημιουργία μιας επιχείρησης.

Ἄμαρτια γονέων παιδεύουσι τέκνα (Εξ 20.5): Τα παιδιά πληρώνουν τα σφάλματα των γονιών τους. Στο σχετικό εδάφιο ο Θεός προειδοποιεί τους Εβραίους στην έρημο να μην κατασκευάσουν και να μην προσκυνήσουν είδωλα, απειλώντας τους ότι μια τέτοια πράξη θα τη θεωρήσει ύβρη απέναντί του, διότι λέει «... *εγώ γάρ είμι Κύριος ὁ Θεός σου, Θεός ζηλωτής, αποδιδούς ἄμαρτίας πατέρων ἐπὶ τὰ τέκνα ἕως τρίτης καὶ τετάρτης γενεᾶς τοῖς μισοῦσι με, καὶ ποιῶν ἔλεος εἰς χιλιάδας τοῖς ἀγαπῶσι με καὶ τοῖς φυλάσσουσι τὰ προστάγματά μου*». Ωστόσο, δυσσεμήνευτη παραμένει ακόμα η φράση «*τοῖς μισοῦσι με*». Ποιους εννοεί άραγε εδώ εχθρούς του ο Θεός; Τους πατεράδες μόνο ή πατεράδες και παιδιά γενικά; Μάλλον θα ήταν υπερβολή και αδικία να θεωρήσουμε υπεύθυνα και τα παιδιά! Η φράση «*αποδιδούς ἄμαρτίας πατέρων ἐπὶ τὰ τέκνα ...*», που προηγείται, δεν αφήνει αμφιβολίες επ' αυτού. Η συγκεκριμένη φράση του λήμματος έφτασε σ' εμάς διασκευασμένη από το πρωτότυπο σε μεταγενέστερους χρόνους.

Ἄμειν δ' αἴσιμα πάντα (Οδύς. η 310): Καλό είναι να έχεις σε όλα μέτρο. Το «μέτρον δ' ἐπὶ πᾶσιν ἄριστον» (βλ.

λήμμα) ισχύει για κάθε πράξη, η υπερβολή βλάπτει. Στη συγκεκριμένη ραψωδία ο πολύπαθος Οδυσσεάς διηγείται στο Βασιλιά Αλκίνοο πώς τον βρήκε η βασιλοπούλα η κόρη του ναυαγό και τον περιμάζεψε και τον περιποιήθηκε. Ο Αλκίνοος παρατηρεί τότε με δυσθυμία ότι η κόρη του ένα μόνο λάθος έκανε, ότι δεν πήρε μαζί της τον Οδυσσεά στο παλάτι, παρά ανέθεσε στις δούλες της να τον οδηγήσουν εκεί. Ο Οδυσσεάς παρακαλεί τον Αλκίνοο να μην οργιστεί και να μη μαλώσει τη βασιλοπούλα γι' αυτή της την παράλειψη, γιατί το φταίξιμο είναι δικό του, και όχι δικό της. Η απάντηση του Βασιλιά είναι πως δεν παρασύρεται εύκολα από το θυμό του, γιατί φροντίζει να κρατά μέτρο σε όλα.

Ἄμμες ποκ' ἤμες ἄλκιμοι νεανίαί: Εμείς κάποτε υπήρξαμε ρωμαλέοι νέοι. Ήταν η πρόκληση των γερόντων Σπαρτιατών προς τους νέους, οι οποίοι απαντούσαν με το «*ἄμμες δέ γ' ἐσόμεθα πολλῷ κάρρονες*» (εμείς θα γίνουμε πολύ καλύτεροι από σας). Ο Πλούταρχος διηγείται στα «*Ηθικά*» του ότι στην αρχαία Σπάρτη έπαιρναν μέρος στις μεγάλες γιορτές τρεις ομάδες (κατηγορίες) ανδρών, οι οποίες καυχόνταν η καθεμιά για τις αρετές της και προκαλούσε τις άλλες με αδόμεινα χορικά. Ήταν μια «*μεγαλαυχία πρὸς ἀρετὴν πρέπουσαν ταῖς ἡλικίαις*» (υπερήφανη καύχηση αρετής κατά ηλικία), όπως παρατηρεί ο Πλούταρχος. Τη μια ομάδα αποτελούσαν οι γέροντες, οι οποίοι άρχιζαν πρώτοι ψάλλοντας το «*ἄμμες ποκ' ἤμες ἄλκιμοι νεανίαί*» (εμείς κάποτε ήμασταν άλκιμοι νεανίες). Ύστερα το λόγο έπαιρνε ο χορός των ανδρών (μεσήλικες), που απαντούσε στους γέροντες «*Ἄμμες δέ γ' εἰμές· αἱ δέ λῆς, αὐγέζο*» (εμείς είμαστε τώρα - ρωμαλέοι - , κι αν θέλετε δοκιμάστε). Η απάντηση των νέων ήταν άμεση, που υπόσχονταν να γίνουν πολύ καλύτεροί τους με το «*ἄμμες δέ γ' ἐσόμεθα πολλῷ κάρρονες*».

Ἄμνός τοῦ Θεοῦ: ο Χριστός. Η παρομοίωση συσχετίζεται με τα αρνιά στην Παλαιά Διαθήκη, τα οποία θυσιάζαν οι Εβραίοι, ιδιαίτερα μάλιστα το Πάσχα, σε ανάμνηση της σωτήριας νύχτας της εξόδου τους από την Αίγυπτο, κατά την οποία, ως γνωστόν, είχαν ειδοποιηθεί από τον απεσταλμένο άγγελο του Θεού, να σφάξουν αρνιά και με το αίμα τους να βιάσουν τις πόρτες

των σπιτιών τους, ώστε να μπορεί να ξεχωρίζει ποιοι είναι οι Ισραηλίτες, για να μην τους πάρει κι αυτούς το σπαθί του, στη σφαγή που θα ακολουθούσε. Αλλά και ο Ιωάννης ο Βαπτιστής, βλέποντας το Χριστό να πηγαίνει προς αυτόν, είπε «*ιδέ ὁ ἄμνός τοῦ Θεοῦ, ὁ αἴρων τὴν ἄμαρτίαν τοῦ κόσμου*» (να, το αρνί του Θεού, που θα ση-κώσει τις αμαρτίες του κόσμου), παραπέμποντας προφανώς σε ανάλογη προφητεία του Ησαΐα, ο οποίος είχε πει για τον αναμενόμενο Μεσσία «*ὡς πρόβα-τον ἐπὶ σφαγὴν ἤχθη καὶ ὡς ἄμνός ἐναντίον τοῦ κείροντος αὐτὸν ἄφωνος ...*» (βλ. λήμμα «*ὡς πρόβατον ἐπὶ σφαγὴν*»). Κατά την πρώιμη χριστιανική περίοδο ο Χριστός εικονιζόταν στην ανάστασή του και σαν αμνός, κρατώντας τη σημαία της νίκης.

Ἄναγκαῖον κακόν: Το λέμε για κάτι που χαρακτηρίζεται μεν σαν κακό, πλην όμως θεωρείται αναγκαίο. Έτσι αξιολογεί π.χ. ο Μένανδρος το γάμο, για τον οποίο λέει «*εάν τις τὴν ἀλήθειαν σκοπῆ, κακὸν μὲν ἐστίν, ἀλλ' ἀναγκαῖον κακόν*» (εάν στοχεύει κανείς στην αλήθεια, θα διαπιστώσει ότι ο γάμος είναι μεν κακό, αλλ' αναγκαίο κακό). Κατ' επέκταση χρησιμοποιείται η φράση και σε κάθε συμβατικό συμβιβασμό από ανάγκη, όταν δηλαδή «*κάνουμε τη ανάγκη φιλοτιμία*». Η φράση πιστώνεται καταρχήν στο Μένανδρο, αλλά στην πραγματικότητα ήταν πολύ εύχρηστη στους αρχαίους. Ως παράδειγμα αναφέρουμε την περίπτωση του αρχαίου διάσημου ρήτορα Ευθύδημου, ο οποίος είχε εγκαθιδρύσει ένα είδος τυραννικής διακυβέρνησης της πόλης του. Όταν πέθανε, ο πολιτικός του αντίπαλος Υβρέας, εκφωνώντας τον επικηδεό του, είπε: «*Εὐθύδημε, κακὸν εἶ τῆς πόλεως ἀναγκαῖον, οὔτε γὰρ μετὰ σοῦ δυνάμεθα ζῆν, οὔτε ἄνευ σοῦ*» (Ευθύδημε, είσαι κακό αναγκαίο της πόλεως, γιατί ούτε μ' εσένα μπορούμε να ζήσουμε, αλλ' ούτε και χωρίς εσένα), αναγνωρίζοντας έτσι το επωφελές έργο που άφησε πίσω του ο Ευθύδημος για την πόλη του.

Ἄνδρῶν ἐπιφανῶν πᾶσα γῆ τάφος (Περικλῆς): Για τους ένδοξους άντρες τάφος είναι κάθε γωνιά της γης οπουδήποτε. Πρόκειται για μνημειώδη φράση από τον Επιτάφιο του Περικλή. Ανάλογος ορισμός για τους «*εὔ ποιοῦντας*» ζωντανούς είναι και το «*τῷ γὰρ καλῶς πράσσοντι πᾶσα γῆ πατρίς*» (γα κάποιον που τον συνοδεύουν μόνο καλές πράξεις, κάθε τόπος είναι και πατρίδα του). Βλ. λήμμα.

Ο Περικλῆς είχε εκφωνήσει τον περίφημο αυτό επικήδειο στον



Του Λάμπρου Πασιαλή

Κεραμεικό για εκείνους που έπεσαν στο πεδίο της μάχης κατά την εισβολή στην Αττική του Βασιλιά των Λακεδαιμονίων Αρχιδάμου Β', στο πρώτο έτος του Πελοποννησιακού Πολέμου (431 π.Χ.). Εικάζεται μάλλον μετά βεβαιότητας ότι ανάμεσα στους ακροατές του Περικλή ήταν και ο διάσημος ιστορικός Θουκυδίδης, ο οποίος θέλησε να απαθανάτισει το γλαφυρό όσο και φιλοσοφημένο επικήδειο του Περικλή, που εκτός από την απότιση φόρου τιμής προς τους πεσόντες αποτελεί και ένα φλογερό ύμνο προς την Αθηναϊκή Δημοκρατία, περιλαμβάνοντάς τον πολύ αργότερα στο δεύτερο βιβλίο των ιστοριών του μετά τη λήξη του Πολέμου, όταν στο μεταξύ είχε πεθάνει και ο Περικλής.

Το συγκεκριμένο χωρίο του λόγου ολοκληρωμένο έχεις ως εξής: «*Ἀνδρῶν γὰρ ἐπιφανῶν πᾶσα γῆ τάφος, καὶ οὐ στηλῶν μόνον ἐν τῇ οἰκείᾳ σημαίνει ἐπιγραφή, ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ μὴ προσηκούσῃ ἄγραφος μνήμη παρ' ἐκάστῳ τῆς γνώμης μᾶλλον ἢ τοῦ ἔργου ἐνδιδαιτᾶται*» (διότι τάφος των επιφανών αντρών είναι κάθε τόπος, και δε σώζεται το όνομά τους μόνο σε επιγραφές στην πατρίδα τους, αλλά διατηρείται η ανάμνησή τους και στις ξένες χώρες, πιο πολύ στη μνήμη και στις καρδιές των ανθρώπων, παρά στα γραπτά μνημεία και στους τάφους).

Ἄνεγγνον, ἔγνω, κατέγνω (Ιουλιανός ο «Παραβάτης»): Διάβασα, κατάλαβα, απέρριψα. Μ' αυτές τις τρεις λέξεις ο Ιουλιανός απέρριψε τη χριστιανική διδασκαλία, που του παρουσίασαν γραπτώς οι επίσκοποι, οι οποίοι ωστόσο ανταπάντησαν «*άνεγγνω, ἀλλ' οὐκ ἔγνω, εἰ γὰρ ἔγνω, οὐκ ἂν κατέγνω*» (διάβασες μεν, αλλά δεν κατάλαβες, γιατί αν καταλάβαινες, δε θα απέρριπτες). Συντάκτης της απάντησης προς τον Ιουλιανό θεωρείται ο Μ. Βασίλειος, κατ' άλλους ο Γρηγόριος ο Ναζιανζηνός (βλ. περισσότερα για Ιουλιανό στο «*Νενίκηκας μέ, Χριστέ! Κορέσθητι, Γαλιλαΐε!*»).

GRALISTA FARM
ΣΚΟΠΕΛΙΤΙΚΕΣ ΑΙΓΕΣ

Ellinopirgos Karditsa | Gralista FARM
6977 233 557 | greekcountryliving

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΘΑΝ. ΖΑΧΟΣ

Πανασσασίου 78
54644 Θεσσαλονίκη
Τηλ.: 2311 242642
Κιν.: 6955 362124
alexandroszachos1@gmail.com

Λακωνικά

Έχουμε, από ό,τι φαίνεται, πολύ δρόμο ακόμα μέχρι να σταματήσει ο αιματηρός πόλεμος της Ρωσίας με την Ουκρανία.

Λίαν καταστροφικός για την Ουκρανία, με ανυπολόγιστες ζημιές στις υποδομές της χώρας και την απώλεια χιλιάδων ανθρώπων και από τις δύο πλευρές.

Λαμβανομένης υπόψη της μεγάλης καταστροφικής ισχύος των σύγχρονων οπλικών συστημάτων που χρησιμοποιούνται, οι απώλειες σε σύγκριση με συγκρούσεις παλαιότερων εποχών είναι κατά πολύ μεγαλύτερες.

Η Τουρκία, από την άλλη πλευρά, κλιμακώνει επικίνδυνα την πολεμική, θα λέγαμε, ρητορική της εναντίον της χώρας μας.

Να περάσει μία μέρα που να μην έχουμε κάποια προσβλητική λεκτική επίθεση εναντίον της χώρας μας, δεν υπάρχει εδώ και μήνες.

Ο πρόεδρος της Τουρκίας φαίνεται ότι επενδύει σε αυτή τη ρητορική, η οποία μπορεί να γίνει και πράξη επί του πεδίου, για να ανασχέσει τον εκλογικό κατήφορο που έχουν πάρει τα ποσοστά του κόμματός του, σύμφωνα με τις δημοσκοπήσεις.

Περιορίζεται προς το παρόν σε λεκτικές επιθέσεις αλλά τίποτα δεν θα τον σταματήσει να πραγματοποιήσει και κάποια επιθετική ενέργεια, αν θεωρήσει ότι μπορεί να κερδίσει κάτι και συγχρόνως να παραμείνει στην εξουσία.

Υπό αυτές τις συνθήκες οι ένοπλες δυνάμεις της χώρας είναι σε εγρήγορση αναλύοντας όλα τα πιθανά σενάρια και τον τρόπο δυναμικής και συντριπτικής αντίδρασης σε κάθε ένα από αυτά.

Ρήγμα στις σχέσεις Τουρκίας - ΗΠΑ, έχει προκληθεί με την προμήθεια του Ρωσικού πυραυλικού συστήματος S 400.

Για το λόγο αυτό και η ...εκπαραθύρωση της Τουρκίας από τη συμπαράγωγη και τελικά προμήθεια των F 35

Ο Τούρκος πρόεδρος επιδιώκει να αναβαθμίσει το ρόλο της χώρας του και να την καταστήσει ένα είδος"Επαρχου" στην περιοχή.

Στην επιδίωξη αυτή του Ερντογάν στέκονται εμπόδια τα συμφέροντα των ΗΠΑ καθώς και της Γαλλίας και της ΕΕ στην περιοχή. Για το λόγο αυτό και οι κινήσεις των ΗΠΑ σε Ελλάδα και Κύπρο που στέλνουν το μήνυμα στοναυτοπροσδιοριζόμενο "Επαρχο" της περιοχής να κάνει μια σχετική αναδίπλωση γιατί τα ...πόδια του βγήκαν έξω από το πάπλωμα...

Αντώνιος Μννίτσιος

ΣΤΗΛΗ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ Γ. ΚΟΡΩΝΗ

Το τελευταίο διάστημα έγιναν οι πιο κάτω εργασίες:

1. Έγινε τσιμεντόστρωση μεγάλου τμήματος του δρόμου προς Ι. Ν. Αγίου Γεωργίου, με δαπάνη του ευεργέτη του χωριού μας πρώην Βουλευτού και προέδρου του Πολιτιστικού Συλλόγου ο «Άγιος Αθανάσιος» Παύλου Σιούφα. Τον ευχαριστούμε πολύ.
2. Έγινε η μεταφορά της προτομής του Πλωτάρχη Κωτούλα στην Πλατεία Αγίας Παρασκευής, δίπλα από το Ηρώον του χωριού μας, θέση που αρμόζει σε ένα Ήρωα. Τη δαπάνη μεταφοράς ανέλαβε η κ. Ελένη Κωτούλα. Την ευχαριστούμε πολύ.
3. Έγινε, με μηχανήμα του Δήμου, ο καθαρισμός του δρόμου προς τη λίμνη Πλαστήρα από μεγάλους βράχους μετά από κατολισθήση.
4. Συντηρήθηκε ο δρόμος από τον Άγιο Κων/νο προς την τοποθεσία Δόκανα και από εκεί προς το χωριό, με μηχανήμα του Δήμου.
5. Αποκαταστάθηκε η βλάβη του δικτύου του νερού στο γελαδόσταλο της βρύσης του Χαντζή από τους Νίκο Γκίκα, Νέστωρα Τουλιά, Ιωάννη Παναγόπουλο, Γεώργιο Κορώνη του Παναγιώτη και Αθανάσιο Παπουτσή του Δημητρίου. Τους ευχαριστούμε πολύ.



Τσιμεντοστρώθηκε τμήμα του δρόμου προς "Άγιο Γεώργιο"

Με την φροντίδα του Προέδρου της Κοινότητας Γεωργίου Π. Κορώνη τσιμεντοστρώθηκε σε πλάτος 4 μέτρων, το δεύτερο τμήμα του δρόμου προς Άγιο Γεώργιο, μήκους 125 μέτρων. Έτσι όλο το τμήμα του δρόμου που βρίσκεται μέσα στα όρια του οικισμού έχει τσιμεντοστρωθεί και απομένει μόνο το τμήμα μήκους 120 μέτρων που βρίσκεται εκτός οικισμού και ζητήθηκε προκειμένου να κατασκευασθεί η άδεια του δασαρχείου Μουζακίου. Η δαπάνη για την τσιμεντόστρωση που έγινε, αναλήφθηκε από τον συγχωριανό μας δικηγόρο Παύλο Β. Σιούφα.



Ευχαριστήριο

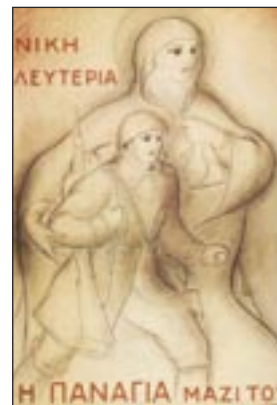
Έστω και ετεροχρονισμένα, οφείλουμε να εξάρουμε την ανιδιοτελή προσπάθεια του συγχωριανού μας Γιάννη Γεωργίου, ο οποίος ως δηλωμένος λήτρης της παράδοσης προέβη στην ανακαίνιση / ανακατασκευή των παρακάτω μνημείων/σημείων αναφοράς του χωριού μας, με την οικονομική συνδρομή τόσο του ίδιου, όσο και πολλών συγχωριανών μας.

1. Βρύση Αγ. Δημητρίου
2. Εικόνα στον Μπλό
3. Βρυσούλα
4. Βρύση Προφήτη Ηλία
5. Εικόνα στο Σταυρό
6. Εικόνα στον Άγιο Ελευθέριο
7. Εικόνα στον Φτελιά.

Ως πρόεδρος του χωριού, οφείλω να τον συγχαρώ και να τον ευχαριστήσω γι' αυτή του την προσπάθεια.

Ο πρόεδρος
Γεώργιος Κορώνης

Γιώργος Γουναρόπουλος, Αφίσα του 1940



Μετά το ξέσπασμα του πολέμου του 1940 πολλοί ζωγράφοι και χαράκτες φιλοτέχνησαν σχέδια και αφίσες για το ηρωικό έπος, με στόχο την εμπύχωση του ελληνικού στρατού και λαού. Ένας απ' αυτούς και ο Γιώργος Γουναρόπουλος (1889-1977). Είχε ήδη διαμορφώσει την προσωπική του εικαστική γλώσσα στο έργο του και με το δικό του στυλ, στην αφίσα που δημιούργησε, παρουσιάζει έναν Έλληνα στρατιώτη να βρίσκεται υπό την σκέπη της Παναγίας η οποία τον οδηγεί στη νίκη. Με κεφαλαία γράμματα γράφονται οι λέξεις: ΝΙΚΗ ΛΕΥΤΕΡΙΑ και Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΑΖΙ ΣΟΥ. Στην αφίσα αυτή, ο Γιώργος Γουναρόπουλος φανερώνει με εξαιρετική σαφήνεια την πίστη που επικρατούσε στις καρδιές όλων. Η Παναγία στήριζε με την προστασία της τον δικαιο αγώνα των παιδιών της Ελλάδας που πολεμούσαν και υπερασπιζόνταν την πατρίδα τους. Και άλλοι ζωγράφοι, όπως ο Κώστας Γραμματόπουλος, ο Τάσος και η Βάσω Κατράκη, φιλοτέχνησαν αφίσες που γέμιζαν τους δρόμους της Αθήνας και ενίσχυαν το υψηλό φρόνημα των Ελλήνων στις κρίσιμες ώρες του πολέμου.

Ο Γιώργος Γουναρόπουλος γεννήθηκε στη Σαζόπολη, στη Μαύρη Θάλασσα, το 1889 και πέθανε στην Αθήνα, το 1977. Ήταν Έλληνας ζωγράφος της Γενιάς του Τριάντα. Από την έναρξη των Βαλκανικών Πολέμων και μέχρι το τέλος του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, υπηρέτησε επανειλημμένα στον Ελληνικό Στρατό. Την περίοδο εκείνη φιλοτέχνησε προσωπογραφίες στρατιωτικών και πολεμικές σκηνές, όπως και πολλοί άλλοι ζωγράφοι της εποχής του. Έργα του βρίσκονται στην Εθνική Πινακοθήκη αλλά και στην Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας στη συλλογή του Γ. Ι. Κατσιόρα.

Βάσω Γώγου

«ΕΛΛΗΝΟΠΥΡΓΟΣ»

Τριμηνιαία Εκπολιτιστική Εφημερίδα
Α.Φ.Μ. 099276238 | Α΄ Δ.Ο.Υ ΛΑΡΙΣΑΣ
Κωδικός Γ.Γ.Ε. 4565

Ιδιοκτήτης: Σύλλογος Ελληνοπυργίων Λάρισας
«Ο ΑΘΑΝΑΤΟΣ»

Υπεύθυνος σύμφωνα με το Νόμο - Εκδότης:

ΑΛΠΟΥΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Βάσω Γώγου - email: bargo_28@otenet.gr

Μηνίσιος Αντώνιος email:alfamialfa@gmail.com

Παναγοπούλου Χαρίκλεια

ΦΑΞ 24410 33150

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ:

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ "ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ"

ΙΕΖΕΚΙΗΛ 55 - ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΤΗΛ. 24410 23933

www.dimiouorgia-kard.gr

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ:

Εσωτερικού ΕΥΡΩ 10/ Εξωτερικού ΕΥΡΩ 15.

Τα υπογραφόμενα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις αυτών που τα έγραψαν.

Εμβάσματα και τυχόν επιταγές, να στέλνονται στο όνομα του Ταμία, **Δημήτριος Γ. Παπαντωνίου**.

Για την καταχώρηση των ενυπόγραφων άρθρων και επιστολών τηρείται προτεραιότητα λήψης των χειρογράφων ή των αποσπληθόμενων (ηλεκτρονικών) κειμένων.

Λογαριασμός για κατάθεση συνδρομών

για την εφημερίδα στην

IBAN ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΛΛΗΝΟΠΥΡΓΙΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ:

GR14 0110 3970 0000 3974 8046 941

Κατά την κατάθεση του χρηματικού ποσού να καταχωρείται πάντοτε το ονοματεπώνυμό σας.

Τα έξοδα εκτύπωσης του παρόντος τεύχους (206) είναι προσφορά των αδελφών: Βασιλείου Μννίτσιου, Λαμπρινής Μννίτσιου - Καραβίδα και Παρασκευής Μννίτσιου - Μπαντουκούδη, στη μνήμη του αδελφού τους Αντωνίου, των γονέων αυτών Ευθυμίας και Αθανασίου Αντ. Μννίτσιου και του συζύγου της Λαμπρινής Ιωάννη Καραβίδα.

