

Τιμητική διάκριση στον Θεόδωρο Β. Σιούφα



Την 1η Ιουνίου 2022 η Ένωση Τραπεζικών Στελεχών της Ελληνικής Ναυτιλίας, τίμησε τον συγχωριανό μας δικηγόρο Θεόδωρο Βασ. Σιούφα και του απένευσε τον Έπαινο διακεκριμένης προσωπικότητας, σε αναγνώριση της μακροχρόνιας προσφοράς του στον χώρο της Ελληνικής Ναυτιλιακής Χρηματοδότησης.

Η τελετή στην οποία παραβρέθηκαν περίπου 300 προσκεκλημένοι (πολιτικοί, εφοπλιστές, στελέχη τραπεζών, επιχειρηματίες κ.λ.π.)

έλαβε χώρα στο Ναυτικό Μουσείο που έχει δημιουργηθεί σε ένα παλιό πλοίο τύπου Liberty, που είναι παροπλισμένο στο θαλάσσιο χώρο δίπλα από το Υπουργείο Ναυτιλίας.

Η διάκριση αυτή αποτελεί ιδιαίτερη τιμή για τον εκλεκτό συγχωριανό μας, τιμή που ασφαλώς αντανακλά και στο χωριό μας που είναι η γενέτειρά του και την οποία αποδεδειγμένα στην κυριολεξία ητρεύει και στην οποία έχει προσφέρει πολλά.

Απόστολος Αηπούς

Η Αστυνομία Καρδίτσας... αποκτά το δικό της κεραμίδι



Επιτέλους, μια Δημόσια Υπηρεσία, όπως η Αστυνομία, αποκτά ιδιόκτητη στέγη σε ευρύχωρο οικόπεδο 7 στρεμμάτων, που βρίσκεται παραπλεύρως του Γενικού Νοσοκομείου Καρδίτσας.

Ένα κτίριο στολίδι, σύμφωνα με τα σχέδια και τις προβλέψεις των μελετητών και τις προτάσεις του συγχωριανού μας, Ταξίαρχου κ. Θωμά Κων. Καρανάσιου. Εκτός των απαραίτητων γραφείων, προβλέπεται

πάρκινγκ αυτοκινήτων πολιτών και πάρκινγκ αυτοκινήτων Αστυνομικών, Σκοπευτήριο, ευρύχωρη Λέσχη άνω των 120 τ.μ. και ακόμη στέγη για τον προστάτη Άγιο Αρτέμιο τον Μεγαλομάρτυρα.

Συνέχεια στη σελ. 3

Για την πινακοθήκη Δωρεά ύψους 20.000€ από τον Αλέξανδρο Βασ. Ζάχο



Ο ορθοπαιδικός γιατρός Αλέξανδρος Β. Ζάχος, που ζει και εργάζεται στην Ιταλία, προσέφερε το ποσό των είκοσι χιλιάδων ευρώ για τη συνέχιση κατασκευής της πινακοθήκης στη δωρηθείσα στο Δήμο Μουζακίου οικία από τον Αλκιβιάδη Θ. Παναγόπουλο.

Η δωρεά αυτή κατατάσσει τον κ. Ζάχο στους Μεγάλους ευεργέτες του συγκεκριμένου έργου και εκφράζουμε τα

θερμά μας συγχαρητήρια για τη γενναία του αυτή προσφορά στον τόπο του.

Έγιναν τα εγκαίνια του νέου ιατρείου του χωριού Η ομιλία του κ. Παύλου Β. Σιούφα



Πραγματοποιήθηκαν το Σάββατο 23-7-2022 παρουσία πλήθους κόσμου, τα επίσημα εγκαίνια του νέου Ιατρείου του χωριού μας.

Το νέο Ιατρείο έγινε στην παλιά διώροφη οικία του Σπύρου Μακρή η οποία ανήκε στον συγχωριανό μας δικηγόρο Αλκιβιάδη Θ. Παναγόπουλο και ο οποίος το έτος 2021 την δώρισε στον Δήμο Μουζακίου για κοινωφελείς σκοπούς.

Το νέο Ιατρείο - πρότυπο για όλη την Ελλάδα κατασκευάστηκε με δαπάνες του συγχωριανού μας τώως βουλευτή Καρδίτσας κ. Παύλου Β. Σιούφα.

Στο όλο έργο καθοριστικά συνέβαλαν ο Πρόεδρος της κοινότητας κ. Γεώργιος Κορώνης και εθελοκτές απ' το χωριό μας.

Μετά τον Αγιασμό που ετέλεσαν ο

Αρχιερατικός Επίτροπος Ιθώμης π. Ιωάννης Διάκος και ο ιερέας του χωριού π. Αντώνιος Ανδρέου, μίλησαν με την σειρά ο Δήμαρχος Μουζακίου κ. Φάνης Στάθης, ο Πρόεδρος του χωριού κ. Γεώργιος Κορώνης και ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου κ. Παύλος Β. Σιούφας (η ομιλία του δημοσιεύεται σε άλλη στήλη) ο οποίος ευχαρίστησε ιδιαίτερα τον κ. Αλκ. Παναγόπουλο, τον πρόεδρο κ. Γεώργιο Κορώνη και όλους τους εθελοκτές που βοήθησαν στην ολοκλήρωση του έργου.

Στην εκδήλωση παρέστησαν ο Αλκιβιάδης Θ. Παναγόπουλος, οι βουλευτές Καρδίτσας Γ. Κωτσός και Ασημίνα Σκόνδρα, ο βουλευτής Λάρισας κ. Χρ. Κέλλης, ο πρώην Αντιπρόεδρος της Βουλής και πρώην υπουργός Γ. Καλατζής, ο Δήμαρχος Μουζακίου κ. Θεοφάνης Στάθης, η Πρόεδρος του Δημ.

Συμβουλίου Μουζακίου κ. Μαρία Καραμπέκου, οι αντιδήμαρχοι Γ. Φούντας και Η. Τρυφέρης, ο Πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου Καρδίτσας και Αντιδήμαρχος Καρδίτσας Αριστ. Σπάνιος, οι δημοτ. Σύμβουλοι Σωκ. Κωτίνας, Ν. Ζαρνακούπης και Γ. Παναγόπουλος, ο Δ/τής του Νοσοκομείου Τρικάλων Κ. Γρηγορίου, οι Πρόεδροι των Συλλόγων Ελληνοπυργίων Αθηνών και Λάρισας Βασ. Παναγόπουλος και Απ. Αηπούς, τα μέλη του Δ.Σ. του Πολιτ. Συλλόγου Ελληνοπύργου Απ. Μπινιώτης, Φιλικία Καρατάλλου, Βάσω Γώγου και Δημ. Γεωργούλας και πλήθος κόσμου.

Την κορδέλα των εγκαίνιων έκοψαν από κοινού οι Αλκ. Παναγόπουλος, Παύλος Σιούφας, ο δήμαρχος Θ. Στάθης και ο Πρόεδρος Γ. Κορώνης.

Όλος ο κόσμος που επισκέφθηκε

Συνέχεια στη σελ. 3

Τελετή μνήμης του πρώην Προέδρου της Βουλής Δημητρίου Σιούφα και ανάρτηση της προσωπογραφίας του

Το πορτρέτο του Δημήτρη Σιούφα φιλοτέχνησε ο ζωγράφος Κωνσταντίνος Κερεσσετζής



Σε κλίμα συγκίνησης έγιναν σήμερα στο εντευκτήριο της Βουλής τα αποκαλυπτήρια της προσωπογραφίας του εκλιπόντος πρώην Προέδρου της Βουλής Δημητρίου Σιούφα, παρουσία της οικογένειάς του, πολιτικών και συνεργατών του.

Στην τελετή μνήμης, που ακολούθησε, ο Πρόεδρος της Βουλής κ. Κωνσταντίνος Τασούλας σκιαγράφησε την πορεία του Δημήτρη Σιούφα από τα δύσκολα παιδικά του χρόνια στον ορεινό Ελληνοπύργο Καρδίτσας ως την προεδρία της Βουλής των Ελλήνων: «Η

Βουλή σήμερα με τα αποκαλυπτήρια της προσωπογραφίας του Δημήτρη Σιούφα τιμά έναν πολιτικό που είναι υπόδειγμα για κάθε νέο που θέλει να ακολουθήσει την πολιτική. Ως Πρόεδρος της Βουλής άφησε ένα ανάγλυφο αποτύπωμα στον θεσμικό εξωραισμό του Κοινοβουλίου» τόνισε ο κ. Τασούλας, επισημαίνοντας ιδιαίτερα στον κρίσιμο ρόλο που διαδραμάτισε ο Δημήτρης Σιούφας στην ενίσχυση του ρόλου του Βουλευτή και των Κοινοβουλευτικών Επιτροπών, με την προώθηση γενναίων αλλαγών στον Κανονισμό της Βουλής. «Είναι

εκείνος που έδωσε μεγάλη ώθηση στη λεγόμενη Κοινοβουλευτική Διπλωματία, γιατί πίστευε ότι ο ρόλος των βουλευτών, στη διμερή ή στην πολυμερή κοινοβουλευτική διπλωματία, είναι πολύ χρήσιμος και για την προβολή της χώρας αλλά και για τη γνωριμία των ξένων κοινοβουλευτικών με τις θέσεις μας στα εθνικά μας θέματα» πρόσθεσε ο κ. Τασούλας και κατέληξε: «Καλωσορίζουμε στο πάνθεον της ιστορίας, στο πάνθεον των προσωπογραφιών, στο εντευκτήριο της Βουλής, τον Δημήτρη

Συνέχεια στη σελ. 3

ΜΙΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ



Ο συγχωριανός μας **Δημήτρης Σιούφας**, γιός του **Παύλου Β. Σιούφα**, επελέγη από τους μετόχους της Κυπριακής Τράπεζας «ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΥΠΡΟΥ» που εδρεύει στη Λευκωσία, σαν μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της.

Ο Δημήτρης είναι δικηγόρος, με σπουδές στην Ελλάδα και στην Αγγλία και εργάστηκε για πολλά χρόνια στην Κίνα και στην Σιγκαπούρη. Διακρίνεται για το ήθος και την ευγένειά του και γνωρίζουμε καλά, ότι υπεραγαπά το χωριό, στο οποίο διατηρεί δικό του σπίτι, συχνά δε τον βλέπουμε να βρίσκεται στο χωριό.

Εκφράζουμε προς τον Δημήτρη και τους γονείς του τα θερμά μας συγχαρητήρια.

Αποφοίτησε με Άριστα



Η **Ρίτσα Δημ. Καρύδα** αποφοίτησε με άριστα από το Τμήμα Ψυχολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Τα θερμά μας συγχαρητήρια και καλή σταδιοδρομία.

Μεταπτυχιακές σπουδές

Η **Γεωργία Κων. ΜΟΥΝΤΖΟΥΡΗ**, Πτυχιούχος του Παιδαγωγικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Δασκάλα Δημοτικής Εκπαίδευσης), απέκτησε τον Α' μεταπτυχιακό της τίτλο "Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση", με γενικό χαρακτηρισμό "ΑΡΙΣΤΑ".

Συχαίρουμε τη Γεωργία, ευχόμενοι καλή επαγγελματική αποκατάσταση και σταδιοδρομία στην Εκπαίδευση.

Μικρές Αγγελίες

Πωλείται οικία στον Ελληνόπυργο με δύο υπνοδωμάτια και λοιπούς βοηθητικούς χώρους. Για περισσότερες πληροφορίες: κ. Ιωάννης Αηπούς, τηλ. 24210 43155, Βόλος.

Πωλείται αγρός ποτιστικός με δική του πομώνα, στην περιοχή Ζωγραφίας Ελληνόπυργου, θέση Μπράχου, εκτάσεως 7582 τ.μ (τεμάχιο αναδασμού Ελληνόπυργου Νο 128). Για περισσότερες πληροφορίες τηλ. 6995520857

Πωλείται αγρόκτημα 4261 τ.μ στην αγροτική περιφέρεια Ελληνόπυργου θέση "Μπράχου" Για περισσότερες πληροφορίες τηλ. 6974537918 και 210 3471957.

Πωλείται οικία στο κέντρο του Ελληνόπυργου 80 τ.μ και 80 τ.μ μαγαζί στο ισόγειο. Κατοικήσιμη και σε άριστη κατάσταση. Τηλ. 6973962011

Πωλείται οικία στο κέντρο του Ελληνόπυργου δυνάμενη να κατοικηθεί άμεσα χωρίς ιδιαίτερες επισκευές τηλ. 6948831346.

Πωλείται διώροφη οικοδομή στην περιοχή Αγίου Δημητρίου 190 τ.μ σε οικόπεδο 373 τ.μ. Για περισσότερες πληροφορίες τηλ. 6948944797, 2410623513, 2410 623514.

Πωλείται διώροφη λιθόκτιστη παραδοσιακή οικία στο κέντρο του χωριού. Για περισσότερες πληροφορίες: Ταξίαρχης Μακρής τηλ. 6951136405.

Πωλείται αγρός 17 στρεμμάτων στη θέση "Μπράχου". Οι ενδιαφερόμενοι να επικοινωνήσουν με τον ιδιοκτήτη στο τηλέφωνο: 698425971

Ενημερώνουμε του χωριανούς μας ότι οι Μικρές Αγγελίες είναι δωρεάν

Γεννήσεις

Η Τριανταφυλλιά Ευαγγελινάκη (κόρη της Ευσταθίας Αθ. Χαντζή) Πρεσβυτέρα του π. Γεωργίου Ζήση απέκτησε δεύτερο παιδί, αγοράκι. Έχει ακόμα ένα αγοράκι, ονομάστηκε Ευστάθιος Νεκτάριος στο όνομα της μητέρας της Ευσταθίας.

Βαπτίσεις

Η Δήμητρα Γ. Λαγού και ο σύζυγός της Χρήστος Κοντός βάπτισαν τον πρωτότοκο γιο τους στις 11 Ιουνίου 2022, στον Ι. Ναό του Αγίου Γεωργίου Ελληνόπυργου. Το όνομα αυτού Βασίλειος. Ευχόμαστε να τους ζήσει και να είναι καλότυχος. Της βάπτισης ακολούθησε τρικούμπερο γλέντι και χορός μέχρι πρωίας στην ταβέρνα του Νάσια.

Γάμοι

● Η Έφη Αντ. Μηνίτσιου που διαμένει στις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής νυμφεύθηκε μετά του Justin Barylski την 21η Μαΐου 2022, στον Ι. Ναό Αγίου Παντελεήμονος του Detroit των ΗΠΑ. Ευχόμαστε βίον ανθόσπαρτον.

● Ο Σωτήρης Αρ. Καραβάγιος νυμφεύθηκε την Αριστέα Δημ. Κουτσιόγγουλου (και της Ελένης Αρ. Οικονόμοι) την 14η Μαΐου 2022. Το μυστήριο του γάμου τους τελέσθηκε στον Ι. Ναό Αγίου Χαραλάμπους Νίκαιας Λαρίσης, η δε γαμήλιος δεξίωση εδόθη σε Κέντρο των Φαρσάλων. Ευχόμεθα βίον ευτυχία και ανθόσπαρτον.

● Ο Κωνσταντίνος Μπαζάνας και η Γεωργία Κων. Μουντζουρη, το Σάββατο 23 Ιουλίου 2022, τέλεσαν το μυστήριο του γάμου τους στον ι.ν. Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου της πόλεως Λαρίσης. Ακολούθησε και το Μυστήριο της βαπτίσεως του υιού τους που του δόθηκε το όνομα Αθανάσιος. Ευχόμεθα βίον ανθόσπαρτον και ευτυχισμένο, με την ευλογία του Θεού στην οικογένειά τους. Να τα εκατοστήσει ο νεοφώτιστος υιός τους.

Αρραβώνες

Ο Αποστόλης Δ. Κουτσιόγκουλος αρραβωνιάσθηκε την Αντιγόνη Κουκούναβα από τη Νίκαια Λαρίσης, δίδοντας αμοιβαία υπόσχεση γάμου.

Ολοψύχως ευχόμεθα Καλά Στέφανα!

Γνωστοποίηση

Σας γνωρίζω ότι στο τέλος Αυγούστου 2022 παραδίω τη διαχείριση του ξενώνα "Αρχοντικό" στο ίδρυμα "Αρχοντικό Σύρμου - Ζήγρα".

Αισθάνομαι ιδιαίτερη ικανοποίηση γιατί μετά από 12 χρόνια συνεχούς αγώνα καταφέραμε να διασώσουμε, να αξιοποιήσουμε και να λειτουργήσουμε ως ξενώνα, αυτό το μοναδικό για την περιοχή μας αρχοντικό.

Το Ίδρυμα "Αρχοντικό Σύρμου - Ζήγρα" θα προβεί στις απαιτούμενες ενέργειες για την ανάθεση της λειτουργίας του ξενώνα σε νέο διαχειριστή.

Ευχαριστώ από καρδιάς όλους όσους συνέβαλαν στην πραγματοποίηση αυτού του μεγάλου, για το χωριό μας, έργου και ιδιαίτερα τους ιδιοκτήτες για τη δωρεά του οικήματος στο ίδρυμα.

Γεώργιος Λ. Γέρμανος

Ο νεότερος μαθητής Βυζαντινής Μουσικής στον Βόλο

Ο μικρότερος ηλικιακά μαθητής στην σχολή Βυζαντινής μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος, είναι ο Κωνσταντίνος Καπέλλας με τον έπαινο που απέσπασε στον 10ο διαγωνισμό Ψαλτικής Τέχνης.

"Ένα εξαιρετικό ταλέντο και πολύ καλό παιδί!!!" δηλώνει ο Καθηγητής του στην Σχολή Βυζαντινής μουσικής της Ι.Μ. Δημητριάδος, στον Βόλο (φωτό παρακάτω).

Ο Κωνσταντίνος είναι υιός του παπαΒασίλη Καπέλλα, που είναι Εφημέριος του Ι. Ν. Αγίων Αναργύρων Πορταριάς Πηλίου.

Καλημάρι, συνήθως, έρχεται και στο χωριό μας και ψάλλει κιόλας!!!

ΙΟΥΛΙΑ Δ. ΓΕΩΡΓΑΝΤΖΑ
Αγρονόμος & Τοπογράφος Μηχανικός Ε.Μ.Π.

Καρδίτσα: Σωτήρος 4 (όπισθεν Παισιλίου)
Τηλ.: 24410 72007, Fax: 24410 72008, Κιν.: 6944682590
Μουζάκι: Δημάρχου Αντ. Βασιλείου
Τηλ. & Fax: 24450 42060, What's up: 6980 280058
e-mail: georgantzaj@yahoo.gr

ΕΛΛΗΝΟΠΥΡΓΟΣ

...πριν από 30 χρόνια

Τεύχος Νο 50 Μάιος, Ιούνιος, Ιούλιος 1992

1η σελίδα

- Πως θα προβάλλουμε τουριστικά και θα αξιοποιήσουμε τα ιστορικά μνημεία του χωριού μας.

- Πραγματοποιήθηκε η ετήσια λογοδοσία του προέδρου της κοινότητας.

- Μελετώνται από την κοινότητα νέα έργα στο χωριό.

- Λειτουργία στον "Άγιο Γεώργιο" και στον "Άγιο Δημήτριο" το Πάσχα.

- Ας προσέξουμε την καθαριότητα, είναι δείγμα πολιτισμού.

- Άφθονο νερό στο χωριό.

- Η Αγία Παρασκευή, πολιούχος και προστάτιδα του χωριού.

2η σελίδα

- Τα νέα τηλέφωνα στο χωριό.

- Ο αθλητής Γιωργούλης Πασιαλής στον τοπικό τύπο της Καρδίτσας.

- Πλήρωσαν τη συνδρομή το 1992.

3η σελίδα

- Ευχαριστήριο του Αρχηγού της ΕΛΑΣ στρατηγού Στέφανου Μακρή στην εφημερίδα "ΕΛΛΗΝΟΠΥΡΓΟΣ".

- Ορκίσθηκε ιπτάμενος Ανθυποσμηναγός ο Γεώργιος Αρ. Τριαντάρης.

- Σπηλαιολόγοι ερευνητές στο χωριό μας.

- Κοινωνικά.

- Πουλιά.

- Βιντεοκασέτα για το χωριό μας.

4η σελίδα

- Επισημάνσεις.

- Με αρκετό κόσμο γιορτάσθηκε φέτος το Πάσχα στο χωριό.

- Κοπή βασιλόπιτας στο σύλλογο Αθηνών.

- Ο συγχωριανός μας Χρήστος Θ. Λαγός, Ταξίαρχος στο Πυροσβεστικό Σώμα.

- Τιμητική διάκριση στο δημοσιογράφο Αθανάσιο Ζέριγγα.

- Πρωτομαγιά στο χωριό.

Πένθημα και άλλα...

Μνημόσυνα

● Ιουλίας, συζύγου Αναστασίου Γκίκα, 40ημερο στην Αγία Παρασκευή Ελληνόπυργου.

● Ξανθής Αθανασίου Μηνίτσιου, ετήσιο, στην Αγία Παρασκευή Ελληνόπυργου.

● Βασιλικής και Απόστολου Καρανάσιου, ετήσιο, στην Αγία Παρασκευή Ελληνόπυργου.

● Κλεοπάτρας, συζύγου Χρήστου Κορώνη, 40ημερο στη Θεσσαλονίκη

● Ευαγγέλου Καρύδα, 40ημερο, στην Αγία Παρασκευή Ελληνόπυργου.

● Αγορίτσας, συζύγου Λεωνίδα Καπέλλα, ετήσιο στην Πορταριά Πηλίου.

ΚΟΤΡΩΤΣΙΟΣ Π. ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΓΕΩΠΟΝΟΣ
Γεωργικά Εφόδια

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΑΘ. ΔΙΑΚΟΥ 3
ΚΑΡΔΙΤΣΑ 43100

Τηλ. 6978994681
nkotrot@yahoo.gr

ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
μελισσοκόμος

Ελληνόπυργος Καρδίτσας
Τηλ.: 6975956275
ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΡΕΩΝ -
Μελισσοκομία

Έγιναν τα εγκαίνια του νέου ιατρείου του χωριού

Η ομιλία του κ. Παύλου Β. Σιούφα

Συνέχεια από την 1η σελίδα

τον χώρο του Ιατρείου εντυπωσιάστηκε από το έργο που έγινε και τους χώρους του Ιατρείου, το οποίο πραγματικά είναι ένα ιατρείο πρότυπο σε όλη την υπαίθρια Ελλάδα.

Ομιλία του κ. Παύλου Β. Σιούφα στην τελετή των εγκαινίων



“Αιδεσιμώτατοι, Αγαπητέ Αθικιβιάδη, κ. Βουλευτές, κ. Δήμαρχε Μουζακίου, κ. πρώην Αντιπρόεδρε της Βουλής, κ. Πρόεδρε του Ιατρικού Συλλόγου, κ. Διοικητά του Νοσοκομείου Τρικκάλων, Αγαπητοί συγχωριανοί και αγαπητοί φίλοι

Συγκεντρωθήκαμε σήμερα εδώ στον Ελληνόπυργο, προκειμένου να εγκαινιάσουμε ένα νέο έργο στον Ελληνόπυργο, το νέο Κοινωνικό Ιατρείο του χωριού. Ένα έργο που ήταν και είναι απολύτως αναγκαίο για τους κατοίκους του. Ένα έργο υποδομής για το χωριό, που προστίθεται στα άλλα έργα που έφτιαξε ή συνέδραμε στο να γίνουν τα τελευταία 19 χρόνια ο Σύλλογος και το οποίο αποτελεί την υλοποίηση ενός ακόμη οράματός μας.

Το κτίριο που σήμερα στεγάζεται το νέο Ιατρείο, το δώρισε στον Δήμο Μουζακίου, ο εκλεκτός συγχωριανός μας δικηγόρος Αθικιβιάδης Παναγόπουλος, με τον σκοπό να γίνει δημοτική πινακοθήκη υπό την διαχείριση του Πολιτιστικού Συλλόγου.

Όμως δεδομένου ότι η σχεδιασθείσα δημιουργία ιατρείου στην αυλή του σχολείου, δεν κατέστη πολεοδομικά δυνατή, ο δωρητής συνήνεσε, ώστε στο ισόγειο να γίνει ιατρείο, όπως και έγινε.

Το κτίριο το παρέλαβε ο Πολιτιστικός Σύλλογος σε κατάσταση πολυετούς εγκατάλειψης και με την συνεργασία του Προέδρου του χωριού Γεωργίου Κορώνη και την πλήρη κάλυψη όλων των δαπανών των εργασιών, των υλικών και των κατασκευών που έγιναν από τον ομιλούντα, άλλαξε παντελώς η όλη κατάστασή του. Επί πολλές ημέρες συνεργείο καθάρισε εσωτερικά όλο το κτίριο αλλά και τον εξωτερικό χώρο. Κατασκευάστηκαν νέα εξωτερικά κουφώματα, νέο μπαλκόνι, νέα κεντρική θύρα. Έγιναν έργα ειδικής στερέωσης τοίχων και δαπέδων. Έγινε η όλη κατασκευή του ιατρείου και επιπλώθηκαν οι χώροι του. Έγινε καθαρισμός και αρμολόγηση εσωτερικών πέτρινων τοίχων. Έγιναν νέα ξύλινα δάπεδα στον 1ο όροφο με στήριξη σε πρόσθετους σιδερένιους δοκούς καθώς και ένα τμήμα της κεντρικής σκάλας, προκειμένου στο μέλλον να εγκατασταθεί στον όροφο αυτόν η πινακοθήκη. Έγιναν νέες υδραυλικές και ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις. Έγινε εξωτερικό προστατευτικό για την υγρασία έργου. Πλακοστρώθηκε η αυλή και έγινε η βαφή του μεγάλου εξωτερικού τοίχου, ενώ τοποθετήθηκαν υδρορροές. Έγινε εξωτερική σκάλα ανόδου προς το ιατρείο και το προστατευτικό της κιγκλίδωμα. Έγινε τέλος η εγκατάσταση Internet.

Έτσι σήμερα ο Πρόεδρος της Κοινότητας Γεώργιος Κορώνης και ο Πολιτιστικός Σύλλογος του οποίου έχω την τιμή να είμαι πρόεδρος τα τελευταία 19 έτη, με ιδιαίτερη χαρά παραδίδουν στους κατοίκους του Ελληνόπυργου το νέο Ιατρείο, έτσι ώστε ο ιατρός και οι επισκέπτες, να βρίσκονται σε έναν όμορφο, καθαρό, ανθρώπινο και ιδιαίτερα πολιτισμένο χώρο, όπου θα αντιμετωπίζονται

σε πρώτο βαθμό οι διάφορες ανάγκες της υγείας τους.

Θέλω να ευχαριστήσω από καρδιάς τον δωρητή του κτιρίου τον φίλο Αθικιβιάδη Παναγόπουλο, ο οποίος με περισσή αγάπη προς το χωριό και τον σύλλογο, δώρισε το οίκημα στον Δήμο και συνήνεσε στην δημιουργία του ιατρείου. Σύντομα θα τον ξαναέχουμε εδώ, στα εγκαίνια της Πινακοθήκης που θα εγκατασταθεί στον 1ο όροφο του κτιρίου. Είμαι βέβαιος ότι η νέα διοίκηση του συλλόγου που θα προκύψει από τις αρχαιρεσίες της 7/8/2022 θα προχωρήσει στην ολοκλήρωση του έργου της πινακοθήκης εκμεταλλευόμενο την ευγενή πρόθεση του γιγαίου Αλέξ. Ζάχου να διαθέσει ποσό για το έργο αυτό, όπως εσχάτως πληροφορήθηκα. Η πινακοθήκη που θα γίνει πρέπει να αποτελέσει ένα ζωντανό κύτταρο της ζωής του χωριού και όχι έναν χώρο που θα λειτουργήσει μόνο την ημέρα των εγκαινίων και μετά δεν θα ξαναοίξει τις πύλες της. Για να γίνει αυτό χρειάζεται γνώση και όραμα αυτών που θα προχωρήσουν στην κατασκευή της πινακοθήκης και θα έχουν την διαχείρισή της. Ευχαριστώ επίσης τον Δήμαρχο κ Φάνη Στάθη, τον ακούραστο Πρόεδρο της κοινότητας Γεώργιο Κορώνη, τον Απόστολο Μπονώτη, τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου. Τον αρχιτέκτονα και Πρόεδρο του Ιδρύματος Σύρμου Κων. Φαρασή, τον πολιτικό μηχανικό Δημήτρη Φαρασή και τον τοπογράφο μηχανικό Γεώργιο Κοτρώτσιο, που αφιλοκερδώς βοήθησαν στον τεχνικό σχεδιασμό και στην εκτέλεση του έργου. Όλα τα συνεργεία που εργάστηκαν, και ειδικότερα τον Κώστα Τρίμη που έκανε όλα τα ξυλουργικά και τον ηλεκτρολόγο Κ. Σοφογιάννη. Τέλος τους συγχωριανούς που πρόσφεραν ή εργάστηκαν με πλήρη εθελοντική διάθεση Νικ. Γκίκα, Γιάννη Παναγόπουλο, Αθανάσιο Μακρή, Αθαν. Γεωργούλη, Αθανάσιο Δημ. Παπουτή, Κατερίνα Μπλιτισίου, Ρούλα Κορώνη, Ελένη Παναγοπούλου, Ελένη Γεωργούλα και για μια ακόμη φορά την Ρούλα Σ. Γκίκα.

Σας ευχαριστώ όλους που μας τιμήσατε απόψε με την παρουσία σας”.

Χαιρετισμός Προέδρου κοινότητας στην εκδήλωση των εγκαινίων



Φίλες και φίλοι σας καλωσορίζω και σας ευχαριστώ για την τιμή που μας κάνατε να παρευρεθείτε σήμερα εδώ, στα εγκαίνια του νέου Ιατρείου του Ελληνόπυργου.

Από το βήμα αυτό, θέλω να ευχαριστήσω τον δωρητή του κτιρίου κ. Αθικιβιάδη Παναγόπουλο για τη γενναία αυτή πράξη δωρεάς. Θέλω επίσης να ευχαριστήσω τον πρώην Βουλευτή και Πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Ελληνόπυργου Παύλο Σιούφα για την ανάληψη όλης της δαπάνης κατασκευής του Ιατρείου, εσωτερικών και εξωτερικών χώρων, καθώς και για τη συνέχιση των εργασιών στους επάνω ορόφους, με την τοποθέτηση κουφωμάτων, ανακατασκευή μπαλκονιού κλπ. Επίσης ευχαριστούμε τον Δήμαρχο Μουζακίου Φάνη Στάθη, ο οποίος ήταν αρωγός σε κάθε προσπάθεια. Θα ήταν παράλειψή μου να μην ευχαριστήσω τις εθελόντριες και τους εθελοντές που βοήθησαν σε διάφορες εργασίες του Ιατρείου.

Σας ευχαριστώ
Γεώργιος Κορώνης

Τελετή μνήμης του πρώην Προέδρου της Βουλής Δημητρίου Σιούφα

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Σιούφα, ο οποίος ουδέποτε έλειψε από αυτό το χώρο, αλλά τώρα με την παρουσία του, με το βλέμμα του, με τη σκέψη του, μας δίνει ένα ακόμη πιο εκφραστικό, πιο ζωντανό παράδειγμα για το πώς πρέπει να αντιλαμβανόμαστε την πολιτική, αυτούς τους δύσκολους καιρούς που καλούμεθα να κάνουμε το χρέος μας έναντι της πατρίδος».

Ο τέως Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Προκόπης Παυλιόπουλος, χρόνια στενός φίλος και συνοδοιπόρος του Δημήτρη Σιούφα, μίλησε για «έναν άνθρωπο που ήθελε να ξεπερνά τη μοίρα του, μένοντας βαθιά ριζωμένος στον τόπο του, έναν άνθρωπο που ήθελε να δείξει πού μπορεί να φτάσει», εκφράζοντας την πεποίθηση πως «έφτασε εκεί που ονειρευόταν, γιατί η πολιτική, με τον τρόπο που την άσκησε και την υπηρέτησε, ήταν πάντοτε ο απώτερος στόχος του». Αναφερόμενος στην ανάρτηση της προσωπογραφίας του στο Εντευκτήριο, ανάμεσα στους διατελέσαντες Προέδρους της Βουλής από την ίδρυση του ελληνικού κράτους, ο κ. Παυλιόπουλος τόνισε πως «ο Δημήτρης Σιούφας υπηρέτησε το κοινοβούλιο και τον κοινοβουλευτισμό μέχρι την τελευταία στιγμή, γιατί πίστευε ότι αυτός ήταν ο ρόλος του πολιτικού, όπως εκείνος τον αισθανόταν, ως βουλευτής από το 1981». Αναφέρθηκε, τέλος, στις τομές που έκανε στον Κανονισμό της Βουλής, σε μια κρίσιμη περίοδο, καθώς και στη «μεγάλη παρακαταθήκη του σε ό,τι αφορά την κοινοβουλευτική του προσφορά και το κοινοβουλευτικό του ήθος».

Ο πρώην Πρόεδρος της Βουλής κ. Απόστολος Κακλαμάνης στην παρέμβασή του αναφέρθηκε στον εκλιπόντα ως άνθρωπο “καλό καγαθό”, ανεξίκακο, συνεπή στις ιδέες του, πείσμων, αλλά και αφοσιωμένο στη θεσμική του αποστολή. «Ως Πρόεδρος της Βουλής -σημείωσε- ο Δημήτρης Σιούφας έκανε με έργα, όχι μόνο με λόγια, ό,τι ήταν απαραίτητο, ώστε ο πολιτειακός θεσμός του Προέδρου της Βουλής, ο οποίος μαζί με το θεσμό του Προέδρου της Δημοκρατίας αποτελούν βασικούς παράγοντες, εάν οι φορείς τους σέβονται το θεσμικό τους ρόλο, για τη σταθερότητα της χώρας και το επίπεδο της δημοκρατίας».

Τέλος, εκ μέρους της οικογένειας, τον λόγο πήρε ο γιος του πρώην Προέδρου της Βουλής, κ. Γιώργος Σιούφας, ο οποίος αναφέρθηκε στο πολιτικό πνεύμα του πατέρα του: «Η πολιτική παρουσία και δράση του έδινε μεγάλη χαρά, όμως του περιόριζε το χρόνο που ήθελε να αφιερώσει στην οικογένειά του. Πίστευε σε σταθερές αρχές, αλλά και στην αξία της συναίνεσης, η οποία συμπληρώνεται και βελτιώνεται με τη συμβολή ανθρώπων που έχουν άλλες ιδέες και θεωρήσεις. Πίστευε ότι η Δημοκρατία δεν είναι μόνο τρόπος που εκλέγονται οι αντιπρόσωποι του λαού, είναι κυρίως ο τρόπος που εργάζονται και συνεργάζονται. Μπορεί να υπάρχει κατ’ όνομα και ταυτότητα η αντιπαλότητα, υπερέχει όμως στην ουσία η υποχρέωση και το καθήκον του σεβασμού, της αλληλοκατανόησης, της συνεργασίας και της συνέχειας. Πίστευε στην αξία και την πειθώ της λογικής απέναντι στην επικινδυνότητα και τη σύγκρουση του θυμικού. Έλεγε ότι πάντα υπάρχει εδώ χώρος προς βελτίωση σε κάθε άνθρωπο και σε κάθε λαό».

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο τέως Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Προκόπης Παυλιόπουλος, ο πρώην Πρωθυπουργός κ. Κωνσταντίνος Καραμανλής, οι πρώην Πρόεδροι της Βουλής κ.κ. Απόστολος Κακλαμάνης, Άννα Μπενάκη-Ψαρούδα, Βύρων Πολύδωρας και Νικόλαος Βούτσος, οι Αντιπρόεδροι της Βουλής κ.κ. Νικήτας Κακλαμάνης, Αθανάσιος Μπούρας και Γεώργιος Λαμπρούλης, οι υπουργοί Δικαιοσύνης κ. Κωνσταντίνος Τσιάρας και αναπληρωτής Εξωτερικών κ. Μιλιτιάδης Βαρβιτσιώτης, νυν και τέως βουλευτές. Την οικογένεια εκπροσώπησαν η χήρα του Δημήτρη Σιούφα, Καίτη, οι γιοι του, Γεώργιος και Μάριος, η κόρη του Στεφάνια και τα εγγόνια του Δημήτριος και Αλέξανδρος, ενώ παρέστησαν και άλλα μέλη της οικογένειας, φίλοι και συνεργάτες του.

Η Αστυνομία Καρδίτσας... αποκτά το δικό της κεραμίδι

Συνέχεια από την 1η σελίδα

Θεωρούμε εύστοχη την επιλογή της θέσης αυτής, διότι εξυπηρετεί Αστυνομικούς και πολίτες αλλά και γιατί υπάρχει διέξοδος διαφυγής καταδίωξης προς κάθε κατεύθυνση.

Η δαπάνη των 10.000.000€ εγκρίθηκε και τα έργα ξεκινούν άμεσα.

Ευχόμαστε στον Αστυνομικό Διευθυντή Καρδίτσας, τον δικό μας Θωμά, να το εγκαινιάσει σύντομα ή έστω ως Στρατηγός των τριών αστέρων!!

Ιστορικό

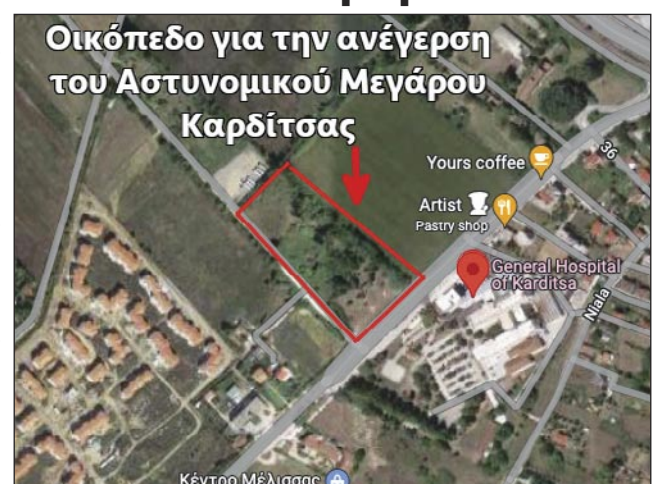
Το οικόπεδο όπου θα κατασκευασθεί το Αστυνομικό Μέγαρο της Καρδίτσας, είχε παραχωρηθεί στην αστυνομία επί Δημαρχίας Καρδίτσας Δομήνικου Βεριήλη. Τα χρόνια πέρασαν χωρίς να κατασκευασθεί το οίκημα και έτσι, σύμφωνα και με τους όρους της δωρεάς, το οικόπεδο επανήλθε στο Δήμο.

Με την ανάληψη της Διοίκησης της Αστυνομίας της Καρδίτσας, πριν από τρία χρόνια, από το συγχωριανό μας Ταξίαρχο Θωμά Καρανάσιο, το θέμα ανασύρθηκε από την αφάνεια και τέθηκε ως βασικός στόχος η προώθηση και ολοκλήρωσή του.

Νέο έγγραφο προς το Δήμαρχο Καρδίτσας, κ. Βασίλη Τσιάκο τώρα, από τον κ. Καρανάσιο για επαναπαραχώρηση του ίδιου οικοπέδου ώστε να κτισθεί το Αστυνομικό Μέγαρο είχε ως αποτέλεσμα τη θετική απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και την έναρξη των διαδικασιών για την ολοκλήρωση του έργου.

Τα θερμά μας συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές και, ιδιαίτερα, στον συγχωριανό μας, Αστυνομικό Διευθυντή Καρδίτσας, Ταξίαρχο Θωμά Καρανάσιο που αποφάσισε και προώθησε αυτό το σημαντικό για την πόλη μας έργο.

Σωτήριος Μουντζούρης



Ανακοίνωση Υποτροφίας

Ο συγχωριανός μας δικηγόρος και πρώην βουλευτής Παύλος Β. Σιούφας μας γνωστοποίησε ότι για το προσεχές ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 θα χορηγήσει υποτροφία ποσού €5.000 σε νέα ή νέο που έλκει την καταγωγή από τον Ελληνόπυργο, για ενίσχυση των σπουδών του για απόκτηση μεταπτυχιακού τίτλου στο εξωτερικό.

Η επιτροπή για την έγκριση της χορηγήσεως της υποτροφίας θα απαρτίζεται από τους Παύλο Β. Σιούφα, Κων/νο Κ. Φαρασλή, Απόστολο Αθ. Αηπού, Δημήτριο Π. Σιούφα και Απόστολο Π. Μπο-

νώτη.

Ο υποψήφιος θα πρέπει να είναι απόφοιτος Ελληνικού Πανεπιστημίου οιασδήποτε σχολής και να αποδεικνύει την εγγραφή του σε αναγνωρισμένο Πανεπιστήμιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, της Μεγ. Βρετανίας, των ΗΠΑ και του Καναδά, προκειμένου να αποκτήσει μεταπτυχιακό τίτλο.

Οι αιτήσεις πρέπει να υποβληθούν μέχρι τις 31-5-2023 προς τον κ. Παύλο Β. Σιούφα στο e-mail: pvs@sioufas.com, μαζί με όλα τα σχετικά δικαιολογητικά.

Η υπό κατασκευή παιδική χαρά



Ο Δήμαρχος κ Φάνης Στάθης με τον πρόεδρο του χωριού κ. Γεώργιο Κορώνη



Η γιορτή του προφήτη Ηλία

Κάθε χρόνο, στις 20 Ιουλίου, οι συγχωριανοί μας γιορτάζουν με ευλάβεια και αγάπη τον Προφήτη Ηλία. Συγκεντρώνονται στο εξωκλήσι του και τιμούν τη μνήμη όχι της κοίμησής του αλλά της θαυμαστής ανάληψής του στους ουρανούς! Ο προφήτης Ηλίας έζησε και έδρασε το 90-100 π.Χ. και σε όλη του τη ζωή αγωνιζόταν κατά της ειδωλολατρίας και του θρησκευτικού συγκρητισμού δηλαδή του συνδυασμού και της ανάμιξης διαφορετικών θρησκευτικών αντιλήψεων και τελετουργιών.

Περίοδευε ακούραστα σ' όλη την Παλαιστήνη, με την ψυχή του γεμάτη εμπιστοσύνη στο Θεό μεταφέροντας το λόγο και την αλήθεια του Θεού στους ανθρώπους. Γι' αυτό διώχθηκε από βασι-



λείς και ιερείς που επέβαλαν την ειδωλολατρία. Κατέφυγε για να σωθεί σε βουνά και σπηλιές και γι' αυτό όλες οι εκκλησίες που είναι αφιερωμένες σε αυτόν βρίσκονται σε κορυφές βουνών και λόφων.

«Λέγω δὴ Ἠλίαν, τὸν προφήτην ἐκεῖνον, τὸν ἐπίγειον ἄγγελον καὶ ἐπουράνιον ἄνθρωπον, τὸν χαμαὶ βαδίζοντα καὶ τὰ οὐράνια ἠνιοχοῦντα..., τὸν τῶν ὑδάτων ταμίαν...» (Ιωάννης ο Χρυσόστομος)

Οι χαρακτηρισμοί αὐτοὶ τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσόστομου, ἀπὸ τὸ λόγο του «εἰς τὸν Πέτρον τὸν ἀπόστολον καὶ Ἠλίαν τὸν προφήτην» (Migne, P.G. 50, § Β', στ. 728), σκιαγραφοῦν ἐπιγραμματικὰ τὴ μεγάλη μορφή καὶ τὸ ἔργο τοῦ ἁγίου, ἐνδόξου καὶ «ἐν προφήταις μεγίστου» Ἠλίου τοῦ Θεοβίτου.

Φοιτητές του προγράμματος ERASMUS ενημερώθηκαν για τη GRALISTA FARM



Στα πλαίσια της ανταλλαγής φοιτητών erasmus, επισκέφθηκαν τα μέσα Ιουλίου 2022, το Δήμο Μουζακίου φοιτητές από επτά χώρες (Ισπανία, Ιταλία, Ιρλανδία, Νορβηγία, Κροατία, Ρουμανία και Βουλγαρία).

Η ομάδα των φοιτητών και συνοδών καθηγητών αποτελούνταν από πενήντα περίπου άτομα και ασχολήθηκαν με διάφορες δραστηριότητες που προβλήνον-

ται στο πρόγραμμα Rur Ur. όπως το τοπίο, βιοποικιλότητα, πολιτιστική κληρονομιά, αποδοτικότητα χρήσης πόρων και ενισχυμένη αγροτική διακυβέρνηση.

Τους φοιτητές ενημέρωσε, στη μαθητική εστία Μουζακίου και ο ιδιοκτήτης της Gralista Farm κ. Αθανάσιος Θ. Παπουτσής, σχετικά με τις δραστηριότητες, τα προϊόντα που παράγει και τα σχέδια και τις προοπτικές για την περαιτέρω ανάπτυξή της.

“Το παραδεισένιο και ονειροπλάσμενο (ασύλληπτα και απεριγράπτα ωραίο) προαύλιο του Αγίου Γεωργίου”

Συγχαρητηριακό και τιμητικό αφιέρωμα από τον ΑΕ/κό ε.α. Χρίστο Μπίρο στα εξαιρετικά αδελφικά ταλέντα Νίκο και Ρούλα Γκίκα



Γιατί όχι μόνον το εμπνεύστηκαν και το οραματίστηκαν, αλλά και εθελοντικώς και λίαν ψυχικώς και ωραιοπρεπώς το παραδεισιο - ποίησαν κίχλας!!! Και με την χωριανή μας ντοπιολαλιά, “όσοι διαβάτες περνούν και το δουν, θάμα όλοι το κάνουν. Και από ξερότοπο και αβλάστητο που ήταν, παράδεισο όλοι το ονομάζουν και το θαυμάζουν”.

Παραδεισένια λοιπόν “πράγματα και θάματα” από τα ανωτέρω χωριανά μας ταλέντα, που κοντογειτονεύουν και κοντοσυνορεύουν με τον αγιώνυμο και ιερώνυμο προαυλικό τοπίο του Αγίου Γεωργίου.

Για αυτό και ποησιάζουν και τα ποησιάζουν, και τα δημόσια τιμητικά, επαινετικά και επιβραβευτικά πανγραλιιστινά συγχαρητήρια, και τον τοπικών και των απανταχού συγχωριανών μας και όχι μόνον. Γιατί έγιναν “τα παραδεισένια αστέρια και στολίδια του χωριού μας, που εκπέμπουν παραδεισιακή και παραδειγματική μηνυματική ακτινοβολία, από τον ανωτέρω εβληματικό και θαυμαστό “χωριανό μας πλέον παράδεισο”, εκεί ψηλά στην αγιόδη περιοχή του αγίου, που ρυθμικώς γιορτάζουμε

κάθε χρόνο μέσα στην Απριλιάτικη ευωδία και την ποικιλόχρωμη ανθοφορία.

Αν και “ο Απρόληθς έχει τ' όνομα και ο Μάνς τα λουλούδια”, ο “Παράδεισος πλέον του Αγίου Γεωργίου” είναι κυριολεκτικά και ουσιαστικά “χάρμα ιδέσθαι και παντοτινά επισκευέσθαι”, είτε γιορτινά και ευκαιριακά, είτε εκδρομικά και γιατί όχι και επισκέψιμη βόλτα. Η επίσκεψή του γίνεται και με αυτοκίνητο. Διό και προτείνεται και παροτρύνεται να τον επισκεφθείτε. Πάντως, “η οπτική επίσκεψη της γραφίδος μου σε αυτόν, αιχμαλωτίστηκε ακαριαίως, και δεν την άφηνε για πολλή ώρα να αποχωρήσει!!!

Από τον θερινό Ελληνόπυργο του 2022, και των τιμητικών συγχαρητηρίων του στον Νίκο και την αδελφή του Ρούλα, για την παραδεισένια θαυματουργία τους. Και από την σημερινή συγχωριανή γραφίδα και των ολόψυχων ευχών της, να έχουν πάντοτε υγεία, και την ευλογία και προστασία του Μεγαλομάρτυρος Αγίου Γεωργίου.

Από την εσώψυχη ευχολογία μου και του Αγίου το αυτί.

Αμήν και είτε να εισακουσθεί.



ΧΡΙΣΤΙΝΑ Β. ΚΑΡΑΝΑΣΙΟΥ DDS, MSc, LSO

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ Α.Π.Θ.

Ειδικευθείσα στην Αισθητική και Αποκαταστατική Οδοντιατρική Εφαρμογές Laser

Μητροπόλεως 99
546 22 - Θεσσαλονίκη

T: 231 182 5105 | 6948 468 168
E: ckaranasidou@gmail.com

«Πάτε στο Φανάρι...να μάθετε 5 γκλήουτσες γράμματα»

Γράφει ο Σωτήριος Αθ. Μουντζούρης

Από την δεκαετία του '50 υπήρξε σημαντική πρόοδος στην καταπολέμηση του αναλφαριθμητισμού και την αναβάθμιση της εκπαίδευσης και της παιδείας στα Ελληνόπουλα, μετά τις δυσκολίες του πολέμου. Υπήρξε βελτίωση σε πολλούς τομείς, οικονομία, παιδεία, κοινωνία κλπ. Έτσι, όλα τα παιδιά του χωριού, αγόρια και κορίτσια φοιτούσαν στο Δημοτικό και τα περισσότερα συνέχιζαν στο Γυμνάσιο. Όσοι τελείωναν το Δημοτικό, ανάλογα με την οικονομική κατάσταση της οικογένειας, προσανατολιζόνταν για την φοίτησή τους στο δτάξιο τότε Γυμνάσιο Φαναρίου.

Η ευχή και προτροπή των γονιών παροικιών: «Πάτε στο Φανάρι...να μάθετε 5 γκλήουτσες γράμματα»

Οι Γραλλιστινοί (έτσι μας έλεγαν οι Φαναριώτες) προτιμούσαν το Φανάρι, για φοίτηση στο εκεί δτάξιο Γυμνάσιο, μέχρι το έτος 1970, κατά ποσοστό 99%. Από το 1970 και μετά ορισμένοι πήγαιναν και στο Μουζάκι, διότι υπήρχε και η σύνδεση (η συγκοινωνιακή πλέον) χωριό - Μουζάκι, με το φορτοεπιβατικό αυτοκίνητο του "Τσίγκα". Το πρώτο μέλημα, λοιπόν, των οικογενειών που είχαν παιδιά στην ΣΤ' Δημοτικού: Έπρεπε να βρουν την παρέα του παιδιού τους που θα νοίκιαζαν και θα διέμειναν μαζί στο ίδιο δωμάτιο. Συνήθως ήταν 4-5 παιδιά που συγκατοικούσαν. Τα κορίτσια ξεχωριστά, εκτός αν έμειναν μαζί με αδελφούς, και τα αγόρια ξεχωριστά εκτός αν ήταν μαζί με την αδελφή τους.

Έγκαιρα φρόντιζαν οι γονείς για ανεύρεση οικονομικού δωματίου. Υπήρχαν δωμάτια με λάμπα πετρελαίου, με 10 ή 20 δρχ. το μήνα και όσα είχαν ηλεκτρικό ρεύμα (έναν κεντρικό λαμπτήρα στο νταβάνι), είχαν 20-25 δρχ. τον μήνα. Εμείς π.χ. είμαστε τρία αδέρφια, οπότε μέναμε μαζί σε ένα δωμάτιο (στης Ματζούκαινας), που είχε και ηλεκτρικό ρεύμα και θεωρούμαστε προνομιοῦχοι κατά κάποιο τρόπο, διότι πολλά σπίτια δεν διέθεταν και



έπρεπε να χρησιμοποιεί λάμπα πετρελαίου!... Από το χωριό μας φεύγαμε, συνήθως, Κυριακή βράδυ, για να μην σκωθούμε πρωί στις πέντε και πάμε πεζοπορία κατευθείαν στο Γυμνάσιο για μάθημα. Πολλοί όμως, φεύγαμε και πρωινά να κερδίσουμε ένα βράδυ στο σπίτι μας ακόμη!

Σημειώνω ότι από το έτος 1968 το χωριό απέκτησε φορτοεπιβατικό συγκοινωνία (φορτηγό με επιβάτες και στην καρότσα υπήρχαν άνθρωποι, κασίκες, πρόβατα ή και κάνα μικρό γουρουνάκι που το αγοράζανε από το παζάρι του Μουζακίου). Επομένως, από το 1968 υπήρχε εναλλακτική μετακίνηση και με το φορτοεπιβατικό του Σπ. Τσίγκα (Μουζακιώτης, που είχε πάρει την γραμμή). Το εισιτήριο ήταν μία δραχμή, μαθητικό, και κατεβαίναμε στον Άγιο Σεραφείμ. Όταν έβρεχε μας μετέφερε μέσα στο Φανάρι και κατεβαίναμε όπου του λέγαμε να σταματήσει.

Στον ώμο μας κουβαλούσαμε τον ντρουβά γεμάτο τρόφιμα της εβδομάδας. Τι είχε ο ντρουβάς; Είχε τα απαραίτητα της εβδομάδας: Ψωμί σε φρατζόλες ζυμωτό. Άντεχε το χειμώνα αλλά από την Άνοιξη και μετά ... μούχλιαζε λίγο. Εμείς όμως το «πελεκούσαμε» και το τρώγαμε, (λένε ότι η μούχλια κάνει και καλό, την χρησιμοποιούν για φάρμακο), δεν ξέρω αν μας το λέγαμε επίτηδες για να μην πετάμε το μούχλιασμένο ψωμί ή είναι πραγματικότητα αυτό. Για τις δύο πρώτες μέρες είχαμε πίτα ή «ζυματούρα» («μπατζίνα» την λένε οι Φαναριώτες), πηλαστό, αυγά απαραίτητα, λουκάνικα, όταν ήταν η εποχή τους. Μερικοί είχαν και σαρίγκαλα (σαλιγκάρια) μαγειρευτά σε κλειδοπίνακα. Ένα κλειδοπίνακα κλωστοῦρι ή αλευριά, κοντά εκεί στον Γενάρι, μετά τα Χριστούγεννα. Φασόλια, φακές, τραχανάς αρκετός, ρεβύθια, που μαγειρεύαμε μόνοι μας. Όταν επιστρέφαμε από το Σχολείο, τηγανίζαμε αυγά ή λουκάνικα κυρίως, αν δεν είχαμε μαγειρέψει από την προηγούμενη. Τα μακαρόνια για να ιδούμε αν έβρασαν τα πετούσαμε με δύναμη στον τοίχο για να ιδούμε αν θα κολλήανε οπότε σήμαινε ότι ήταν έτοιμα για φαγητό, βρασμένα δηλαδή. [Σημ: Η μακαρίτισσα η Αθηνά (Ματζούκαινα), η σπιτονοικοκυρά, μας φώναζε γιατί... λερώνανε τον τοίχο!!!!] Τα φασόλια τα πετούσαμε στο νταβάνι για να αποδειχθεί ότι πράγματι έβρασαν!!! Το ψωμί όταν μας τελείωνε παίρναμε από τον φούρνο του Σανίδα. Από το παντοπωλείο του Οικονόμου και των Αφών Μπακατσιά, συνήθως αγοράζαμε λάδι με μία δραχμή σε μπουκάλια λεμονάδας του Κηλιάφα. Αγοράζαμε και σάλτσα (τοματοποητό) για να μαγειρέψουμε την φασολάδα. Κρέας δεν κληρονομούσαμε (δεν δοκιμάζαμε), μόνο λουκάνικα σπικικά από το γουρούνι των Χριστουγέννων!. Ξύλα μας φέρνανε από το χωριό εκ περιτροπής οι γονείς μας.

Οι αποδόσεις μας στα μαθήματα ήταν μέτριες γιατί διαβάζαμε κατά βούληση και εφό-

σον δεν επιστρέφαμε... κατάκοποι από τα παιχνίδια (είτε στο γήπεδο κάτω, είτε στο γηπεδάκι μέσα στο Φρούριο). Φροντιστήριο στο Φανάρι δεν υπήρχε. Αυτή την δυνατότητα την είχαν οι μαθητές του Γυμνασίου Μουζακίου, διότι υπήρχε εκεί Φροντιστήριο Μαθηματικών (Ο Μπαλατσός).

Το 1971, τότε που ο Παναθηναϊκός έπαιζε στο Γουέμπλεϋ, πηγαίναμε να ιδούμε τους αγώνες στο καφενείο του Μπάστου ή και σε κάνα σπίτι με μικρό... εισιτήριο ή επειδή ο ιδιοκτήτης φιλανθρώπως μας έκανε το χατίρι να μας φιλοξενήσει για να ιδούμε τον αγώνα από την τηλεόραση του σπιτιού του!!!! Επίσης πηγαίναμε να ιδούμε και κάνα επεισόδιο του σίριαλ "Άγνωστος Πόδημος", εάν μπορούσαμε να ξεφύγουμε από την επιτήρηση των καθηγητών και κυρίως του μακαρίτη του Γ. Κούτρα (Θεολόγου από το Μουζάκι) που είχε και το ψαλίδι στην τσέπη για κούρεμα... όταν η κόμη (το μαλλί) υπερέβαινε το σύνθημα για μαθητές ή όταν αφήναμε "φαβορίτες"!!

Νοικιάζαμε από Σεπτέμβριο έως και Ιούλιο, αλλά κατά κανόνα ξενοικιάζαμε τον Μάιο όταν παίρναμε το πρόγραμμα των διαγωνισμών που μεσοθαβούσαν κενές μέρες για το γράψιμο των μαθημάτων, ώστε να γλιτώσουμε... δύο μήνες ενοίκιο!!

Χρόνια δύσκολα, φτωχικά αλλά νοσταλγικά για την αγνότητα και την αλληλεγγύη μεταξύ μας. Όλοι είμαστε το ίδιο, δεν υπήρχαν συγκρίσεις (φτωχοί ή πλούσιοι). Όλοι "στο ίδιο καζάνι βράζαμε". Υπήρχε σεβασμός και πιστεύαμε στις Ελληνορθόδοξες αρχές και αξίες που η οικογένεια μας μετέδιδε. Προσπαθούσαμε να ανταποκριθούμε στην προτροπή και επιθυμία των γονιών μας "...μάθετε πέντε γκλήουτσες γράμματα, για να ξελασπωθείτε και να γίνετε καλοί άνθρωποι (εννοώντας να μορφωθούμε, να κοινωνικοποιηθούμε και να βελτιώσουμε τις συνθήκες για καλύτερη ζωή)". Και Δόξα τω Θεώ, κατά το μάλλον ή ήττον, το πετυχαίναμε".

" Αστερόσκονη "

Τα αστέρια είναι το πρώτο πράγμα που βλέπει κανείς όταν κοιτάζει τον νυχτερινό ουρανό. Τόσα πολλά είναι που αναρωτιέσαι αν σκουντουφλάνε το ένα με το άλλο. Η Ρουμπίνη όμως είναι διαφορετική από τα υπόλοιπα αστέρια του ουρανού. Η Ρουμπίνη είναι κόκκινη και το φως της τόσο δυνατό που όλα τα υπόλοιπα αστέρια την θαύμαζαν. Ένα βράδυ λοιπόν η Ρουμπίνη είχε ξαπλώσει πάνω σε ένα παχύ σύννεφο και έπινε τον αστεροχυμό της, ακούγοντας την αγαπημένη της μουσική. Εκείνο το βράδυ, εντελώς τυχαία, ήταν που έκανε βόλτα ο πρίγκιπας των αστεριών ο Ωρίων.

- Υπάρχει αστέρι φωτεινότερο από εμένα; Αναρωτήθηκε και πλησίασε την Ρουμπίνη.

Εκείνη τρομαγμένη από το λαμπερό φως του Ωρίωνα, έχασε τα λόγια της

- Πως σε λένε; Την ρώτησε εκείνος όλο ευγένεια

- Ρουμπίνη! Απάντησε με χάρη!

- Υπέροχο το κόκκινο χρώμα σου! Δεν έχω ξαναδεί κόκκινο αστέρι.

- Ευχαριστώ! Είπε η Ρουμπίνη που έγινε ακόμα πιο κόκκινη από την ντροπή της. Ο Ωρίων όμως την ερωτεύτηκε αμέσως και δεν ήθελε με κανέναν τρόπο να την χάσει. Έπρεπε λοιπόν να την έχει δίπλα του. Αυτό το κόκκινο φως της Ρουμπίνης ήταν που γέμισε χαρά την μοναχική ζωή του πάνω στον ουρανό.

- Έχω μια ιδέα! Λέει ο Ωρίων χωρίς δεύτερη σκέψη.

- Παρακαλώ! Λέει η Ρουμπίνη που συνέχιζε να νίβει τον αστεροχυμό της

- Θα σου δώσω περισσότερο φως από αυτό που έχεις, ώστε να είσαι πιο λαμπερή.

- Ευχαριστώ...! απάντησε η Ρουμπίνη αλλά μου αρέσει όπως είμαι και έκανε να φύγει. Πριν προλάβει να πάει πιο κάτω, ένας θανατηφόρος κομήτης πέρασε μπροστά της και της έσπασε τα αστεροποδαράκια της. Ο

Ωρίων έτρεξε γρήγορα κοντά της, ενώ εκείνη πονούσε τόσο πολύ, που μικρά κόκκινα ρουμπινάκια έτρεχαν από τα μεγάλα μάτια της. Ο Ωρίων αμέσως την πήγε στο αστεροπαλάτι του, όπου ο αστερογιατρός προσπαθούσε να την βοηθήσει με κάθε τρόπο. Ύστερα από πολλές προσπάθειες η Ρουμπίνη δεν πονούσε, όμως τα πόδια της δεν τα ένωθε. Μάταια ο Ωρίων προσπαθούσε να την παρηγορήσει, αλλά η Ρουμπίνη ήθελε τα πόδια της πίσω. Όταν έφτασε πάνω το βράδυ η Ρουμπίνη έκανε μια ευχή. Ξαφνικά το δωμάτιο της γέμισε αστερόσκονη. Το φεγγάρι ολόκληρο στάθηκε μπροστά στο παράθυρο της, κλείνοντας της το μάτι!

- Αγαπημένη μου Ρουμπίνη μην στενοχωριέσαι άλλο, υπάρχει λύση!

- Φεγγάρι μου λαμπρό πες μου ποιο είναι το μυστικό! Ρώτησε η Ρουμπίνη.

- Οι ευχές.....! Μόνο αυτές!! Όσο πιο πολλές, τόσο πιο γρήγορα θα γίνεις καλά!

- Τι πρέπει να κάνω; Ρωτά με λαχτάρα η Ρουμπίνη.

- Εδώ θέλουμε την βοήθεια του Ωρίωνα. Μόνο εκείνος μπορεί να σε στέλνει στην γη κάθε φορά που θα υπάρχει ευχή.

- Με ποιον τρόπο; Ξαναρωτάει η Ρουμπίνη

- Μα με την δύναμη της αστερόσκονης. Ρουμπίνη είσαι αστέρι και μόνο ένα άλλο αστέρι πιο φωτεινό και δυνατό, σαν τον Ωρίωνα, μπορεί να σε βοηθήσει!

- Φυσικά και θα το κάνω! Ήταν η απάντηση του Ωρίωνα και που έκανε την Ρουμπίνη να πετάξει στα ουράνια!

- Ευχαριστώ καλή μου Ωρίων! Και την χαρά της διέκοψε η πρώτη ευχή που ανέβαινε στον ουρανό.

- Θεέ μου είναι από ένα παιδάκι!!

- «Εύχομαι να είχα πιο μικρά αφτιά για να μην με κοροϊδεύουν τα υπόλοιπα παιδιά...!»

- Ωρίων τι κάνουμε τώρα; Ρωτάει η Ρουμ-



πίνη που τα μάτια της γυάλιζαν από επιθυμία.

- Το βράδυ στο όνειρο ... αποκρίθηκε ο Ωρίων και άφησε τα υπόλοιπα να τα σκεφτεί εκείνη...!

- Ξέρω τι πρέπει να κάνω! Ξαναλέει η Ρουμπίνη. Όταν έφτασε η ώρα που το μικρό παιδάκι ξάπλωσε στο κρεβάτι του, ο Ωρίων πήρε την Ρουμπίνη, την έβαλε να καθίσει σε μια φούσκα γεμάτη αστερόσκονη και την φύσηξε προς την γη. Η Ρουμπίνη ξετρελάθηκε, αφού η χαρά της ήταν διπλή. Από την μια θα βοηθούσε ένα πληγωμένο παιδάκι και από την άλλη κάθε ευχή σήμαινε καλύτερη υγεία για εκείνη, αφού μετά από πολλές ευχές θα είχε ξανά τα αστεροποδαράκια της. Όταν έφτασε στο σπίτι του παιδιού, μόλις πρόλαβε να μπει στο πρώτο του όνειρο.

- Γεια σου όμορφη πρίγκιπα είμαι η Ρουμπίνη.

- Γεια σου Ρουμπίνη, τι θέλεις;

- Να σου πω μια ιστορία.

- Ουαουουου! Μου αρέσουν οι ιστορίες.

- Άκου λοιπόν! Ήταν στα βάθη του συμπαντος ένας πλανήτης που μπορούσε να ακούει ιλιγιόμετρα μακριά. Δίπλα του ένας

ακόμη πλανήτης που ήταν κουφός δεν άκουγε ούτε τα αστεράκια που περνούσαν από δίπλα του. Ο κουφός πλανήτης είχε αφτιά σαν εκείνα του ποντικού ενώ ο άλλος τεράστιος σαν ένα χωνί. Ποια αφτιά σου αρέσουν περισσότερο;

- Εκείνα που είναι μικρά σαν του ποντικού! Πετάγεται χωρίς να σκεφτεί το παιδάκι.

- Ο πλανήτης με τα μικρά αφτιά είναι ο κουφός πλανήτης, που ευχή του ήταν να μπορούσε να ακούσει έστω και λίγο, ακόμα και αν τα αφτιά του έμοιαζαν με αεροπλάνα! Το παιδάκι γέλασε με ευχαρίστηση και γύρισε μπρούμυτα! Η Ρουμπίνη ανέβηκε στην φούσκα με την αστερόσκονη και ο Ωρίων την ρούφηξε πίσω στο σύμπαν!!!!!!!

Η ζωή είναι ένα παραμύθι. Το δικό μας παραμύθι!

Αφιερωμένο στους μικρούς φίλους του Ελληνοπύργου.

Με πολλή αγάπη!!

Χαρίκλεια Παναγοπούλου

Η έμπρακτη αγάπη συγχωριανών μας

Στη ραγδαία ανάπτυξη του χωριού μας τα τελευταία χρόνια, σημαντικό ρόλο διαδραμάτισε η αγάπη των συγχωριανών μας για τον τόπο τους, που το απέδειξαν με τις πράξεις τους. Αυτό μαρτυρεί ο κατάλογος των ευεργετών, ο οποίος μακράν είναι. Οι συγχωριανοί μας με την έμπρακτη αγάπη τους έδωσαν ώθηση στους τοπικούς και πολιτιστικούς φορείς να προχωρήσουν σε σημαντικές δράσεις και έργα.

Έτσι τον Οκτώβριο του 2020 είχαμε την γενναία δωρεά από τον ευεργέτη - δωρητή κ. Αλκιβιάδη Παναγόπουλου, δικηγόρο, ο οποίος δώρησε την πετρόχτιστη πατρική του οικία, με σκοπό να στεγαστεί Δημοτική Πινακοθήκη. Μια δωρεά που όντως συγκίνησε το χωριό μας. Λίγους μήνες μετά, προέκυψε άμεση ανάγκη στέγασης του Κοινοτικού Ιατρείου του χωριού και από τον Πολιτιστικό Σύλλογο προτάθηκε να στεγαστεί στο ισόγειο της εν λόγω οικίας, με τη σύμφωνη γνώμη του δωρητή Αθκ. Παναγόπουλου ο οποίος και προς τιμήν του συναίνεσε. Του οφείλουμε διπλές ευχαριστίες.

Άμεσα εμφανίστηκε ο συγχωριανός μας κ. Παύλος Σιούφας, ο οποίος και διέθεσε το απαραίτητο χρηματικό ποσό, προκειμένου να διαμορφωθεί ο χώρος για την εξυπηρέτηση των αναγκών του Ιατρείου.

Μετά από αυτό, σε χρόνο ρεκόρ και με επιμελημένη δουλειά, είμαστε στην ευχάρι-



στη θέση όλοι να εγκαινιάσουμε στις 23 Ιουλίου 2022, το καλύτερο ίσως Ιατρείο της περιοχής του Δήμου μας. Οφείλουμε ευχαριστίες στον κ. Παύλο Σιούφα, δικηγόρο, τ. Βουλευτή.

Όμως οι ευεργεσίες δεν τελειώνουν εδώ. Τον Πολιτιστικό Σύλλογο συνέχισε να τον απασχολεί η ολοκλήρωση της αξιοποίησης του ακινήτου για τη στεγαστική Πινακοθήκη, αφού παραμένει απώτερος σκοπός,

σύμφωνα και με τους όρους της συγκεκριμένης δωρεάς.

Μέσα σε αυτή την προσμονή για εξεύρεση πόρων, ο επίσης συγχωριανός μας κ. Αλέξανδρος Β. Ζάχος, γιατρός ορθοπαιδικός χειρουργός, που εργάζεται και διαπρέπει στην Ιταλία, εμφανίζεται και διαθέτει το σημαντικό, για την παρούσα συγκυρία, ποσό των 20.000 ευρώ, για τις ανάγκες του μεγαλειώδους έργου.

Πέραν από τις ευχαριστίες που οφείλουμε και στον κ. Αλέξανδρο Ζάχο, οφείλουμε να τονίσουμε την έμπρακτη αγάπη που έχει για το χωριό μας. Την έδειξε άλλωστε με την απόφασή του να ταξιδέψει από την Ιταλία για να τελέσει το γάμο του με την Ιταλίδα σύζυγο του παραδοσιακά στον Ελληνό-πυργο. Η τελευταία του όμως κίνηση ως ευεργέτη για την ολοκλήρωση της Πινακοθήκης είναι άκρως συγκινητική και τον τιμά ιδιαίτερα, ενώ ταυτόχρονα κάνει τους γονείς του υπερήφανους.

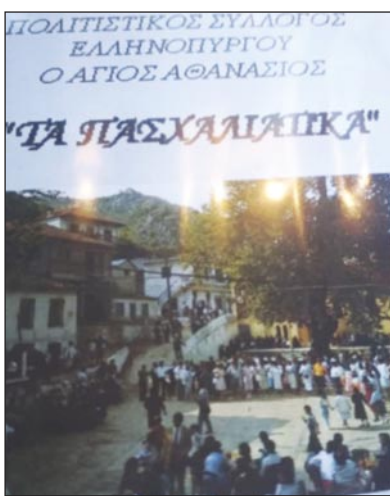
Με τη γενναία αυτή προσφορά στη διάθεση του Συλλόγου και μετά τη χαρά που θα έχουμε ως Ελληνοπυργιώτες να εγκαινιάσουμε το καλαίσθητο Ιατρείο στο ισόγειο του δωρηθέντος ακινήτου, δε μένει παρά να αρχίσουν άμεσα οι εργασίες, ώστε να αξιωθούμε να δούμε σύντομα και την ολοκλήρωση της Πινακοθήκης στο πλήρως ανακαινισμένο και μεγαλόπρεπο οίκημα που θα κοσμήσει πλέον το κέντρο του χωριού μας.

Σε επόμενη δημοσίευση, θα αναφερθώ σε προγενέστερους ευεργέτες που πρόσφεραν για συγκεκριμένο σκοπό και κάποιοι από αυτούς θέλησαν να κρατήσουν την ανωνυμία τους.

Γεώργιος Λ. Γέρμανος
Δημοτικός Σύμβουλος.
Κ, Γεν. Γραμ. Πολιτιστικού Συλλόγου
Ελληνοπύργου

Τα "Πασχαλιάτικα" στον οδηγό δισκογραφίας

Στον Οδηγό Ελληνικής Δισκογραφίας, το εξαιρετικό και μοναδικό στο είδος του έργο του Πέτρου Δραγουμάνου που ξεκίνησε το 1985 και συνεχίζει μέχρι σήμερα με εντυπωσιακή επιμονή και αμείωτο ενδιαφέρον την καταγραφή ελληνικών δίσκων βινυλίου και CD, περιλαμβάνεται εδώ και λίγο καιρό το CD «ΤΑ ΠΑΣΧΑΛΙΑΤΙΚΑ» που κυκλοφόρησε το 2007 ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ελληνοπύργου «Ο Άγιος Αθανάσιος».



τιμητικό που ούτε που φανταζόμαστε ότι θα μπορούσε να συμβεί όταν το 1994 αγόραζε πρώτη φορά σε βιβλίο τον Οδηγό Δισκογραφίας.

Για να γίνει αυτή η καταγραφή των στοιχείων χρειάστηκε να κάνω εκατοντάδες τηλεφώνια ή να στείλω email σε καλλιτέχνες (αρκετούς μάλιστα τους συνάντησα και διά ζώσης), συγγενείς καλλιτεχνών που δυστυχώς δεν βρίσκονται πια στη ζωή, Δήμους, συλλόγους, σωματεία, ημεδαφείς και πάει

πλέοντας αλλήλα και συνδυασμό σχετιζόμενων προσώπων και γεγονότων, ένας πολύ μεγάλος όγκος πληροφοριών που έπρεπε στη συνέχεια να ταξινομηθούν για τον εμπλουτισμό του Οδηγού. Τους ευχαριστώ όλους και όλες για την κατανόηση και την υποστήριξη. Θα ήθελα να σημειώσω ότι είναι κάτι που κάνω ανιδιοτελώς για τους εξής τρεις λόγους: 1) για το ότι θαύμασα από την πρώτη στιγμή αυτή την σπουδαία προσπάθεια του Πέτρου Δραγουμάνου, 2) λόγω και της προσωπικής μου αγάπης για την ελληνική μουσική και 3) για να υπάρχει για τον συγκεκριμένο τομέα μια πολιτισμική παρακαταθήκη και για τις επόμενες γενιές μουσικόφιλων και ερευνητών".

Σύμφωνα με τον συγγραφέα «Με τον Χάρη Μαντέλλο συνεργάζομαι αρκετά χρόνια. Είναι το καλό παράδειγμα δημοσιογράφου γιατί τον χαρακτηρίζουν η ακρίβεια στην αναζήτηση και η επιμονή στο δυνατό καλύτερο αποτέλεσμα. Είναι αξιοπρόσεκτο το ενδιαφέρον που δείχνει στην ανάδειξη προσώπων και πραγμάτων της ιδιαίτερης πατρίδας του».

Οὐκ ἐν τῷ πολλῷ ...

(Λήμματα από το Λεξικό «ΛΟΓΙΟΣ ΓΛΩΣΣΙΚΟΣ ΠΛΟΥΤΟΣ» εκδόσεις bookstars - του Λάμπρου Πασιαλή)

Συνέχεια από την προηγούμενη έκδοση

Αυτή είναι η μία εκδοχή. Υπάρχει όμως και η άλλη, σύμφωνα με την οποία η φράση προήλθε από τη συνήθεια που είχαν οι Αθηναίες προσκυνήτριες, επιστρέφοντας από την Ελευσίνα εποχούμενες επί αμαξών, να κάνουν δηκτικά σχόλια ποικίλου περιεχομένου, εκστομίζοντας σκώμματα και φαιδρολογήματα όχι και τόσο σεμνά.

Ἄει ὁ Θεὸς ὁ μέγας γεωμετρεῖ τὸ σύμπαν (Πλάτων): Πάντοτε ο μεγάλος Θεός γεωμετρεῖ το σύμπαν. Πρόκειται για μια μνημοτεχνική γέφυρα, της οποίας το αριθμητικό πλήθος των γραμμάτων κάθε λέξης χωριστά μας δίνει, διαβάζοντάς το στο σύνολό του, τον ατελή αριθμό 3,1415926... του εμβαδού του κύκλου (ἀεί=3 γράμματα, ο=1 γράμμα, Θεός=4 γράμματα, ο=1 γράμμα, μέγας=5 γράμματα, γεωμετρεῖ=9 γράμματα, το=2 γράμματα, σύμπαν=6 γράμματα. Οι αριθμοί που προέκυψαν στη σειρά είναι: 31415926, δηλαδή το γνωστό μας «Π» = 3,1415926). Αυτό τον ατελή αριθμό του κύκλου τον διατύπωσε σε στίχο το 1924 ο Νικόλαος Χατζηδάκης ως εξής:

Ἄει ὁ Θεὸς ὁ Μέγας γεωμετρεῖ,
τὸ κύκλου μήκος ἴνα ὀρίση διαμέτρω,
παρήγαγεν ἀριθμὸν ἀτέραντον,
καὶ ὄν, φεῦ, οὐδέποτε ὄλον θνητοὶ θά
εὔρωσι.

Ωστόσο, υπάρχουν αμφισβητήσεις ως προς την προέλευση της φράσης: άλλοι αποδίδουν το τμήμα «ἀεί ὁ Θεός ὁ μέγας γεωμετρεῖ» στους πυθαγόρειους και το υπόλοιπο στον Πλάτωνα, και άλλοι πιστώνουν ολοκληρωτή τη φράση στους πυθαγόρειους.

Ἄιδος Κυνή: Είναι η περικεφαλαία από μαύρο σκυλοτόμαρο, που φορούσε ο Άδης, για να είναι αόρατος, όπως μαρτυρεί άλλωστε και το όνομά του (Άδης, Ἄιδης ἢ Ἄιδωνεύς = ο μη δυνάμενος να ιδωθεί, ο αόρατος). Την περικεφαλαία αυτή

τη χάρισαν στον Άδη οι κύκλωες σαν ανταμοιβή για τη βοήθεια που προσέφερε, να απελευθερωθούν από τον Τάρταρο κατά την Τιτανομαχία. Την περικεφαλαία τη φόραγε μονίμως ο Άδης. Καμιά φορά όμως τη δάνειζε και σε κανέναν άλλο θεό ή ημίθεο για εξυπηρέτηση. Έτσι, την έδωσε μια φορά στον Ερμή, για να σκοτώσει το γίγαντα Ιππόλυτο, και μια άλλη τη δάνεισε στην Α-θηνά, για να εξαπατήσει τον Άρη στον Τρωικό Πόλεμο, κατά τη συμπλοκή που είχε μαζί του. Αλλά και στον Περσέα χρειάστηκε να τη δανείσει κάποτε, για να τον γλιτώσει από την καταδίωξη των γοργόνων, μετά τον αποκεφαλισμό της Μέδουσας.

Αλλά πέραν της μυθολογικής χρήσης, οι αρχαίοι χρησιμοποιούσαν την "Αἶδος Κυνήν" και σε σχήμα λόγου, σαν παρομοίωση, για να χαρακτηρίσουν δόλιες, υπόγειες και παράνομες πράξεις. Έτσι, έλεγαν π. χ. για κάποιον ύπουλο ή ανέντιμο άνθρωπο ότι "φορεῖ κυνήν". Σημειώνουμε ωστόσο πως η κυνή ως είδος δεν ήταν αποκλειστικό προνόμιο του Άδη. Αυτός είχε την αποκλειστικότητα στη σκυλίσεια κυνή. Στον Όμηρο όμως, καθώς και σ' άλλους αρχαίους συγγραφείς, βρίσκουμε την "κυνή γαλήν", την "κυνή λυκήν" κ.ά. Με τον καιρό "κυνήν" ονομάστηκε κάθε κάλυμμα κεφαλής από δέρμα σπουδήποτε ζώου, που φορούσαν οι αγρότες και οι βοσκοί.

Αἶξ τὴν μάχαιραν: Η γίδα (φανέρωσε) το μαχαίρι ή αλλιώς «μόνος του έβγαλε τα μάτια του», αυτοκαταστράφηκε από απερίσκεψία. Η παροιμία προήλθε από μια ιστορία που διηγούνταν οι αρχαίοι, σύμφωνα με την οποία οι Κορίνθιοι κάποτε θέλησαν να θυσιάσουν μια κατσικά στην Ήρα. Κάποιοι όμως, για να κά-νουν πλάκα, έκρυψαν το μαχαίρι στο χύμα. Αλλά η άτυχη κατσικά, σκαλίζοντας το χύμα με τα πόδια της, φανέρωσε το όργανο της σφαγής της.

Τόνιοι
DESIGN AND MORE

Καποδιστρίου 2 Λάρισα, 2410 611583 - 6944 684910
www.toniategou.gr / tonia@toniategou.gr



Καπούλα Μαρία
Χειρουργός Οδοντίατρος
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών
T & F: 24450 43130
Κ.: 697 3350861

Μουζάκι Καρδίτσας

Η ανεξικακία μέσα από τα κείμενα των Αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων

Οι ενοχλήσεις, κατηγορίες και αμέλειες πρέπει να αντιμετωπίζονται με ψυχραιμία, γαλήνη και επιτηδειότητα και όχι με οργή, φιλονικία ή εκδίκηση

1. Στοβαίου, Περί ανεξικακίας ΙΘ΄:

Είναι μεγάλη μόρφωση το να μπορεί κανείς να υποφέρει την αμορφωσιά. (2, 8).

Όποιος υβρίζεται ή εμπαιίζεται πρέπει να αντιτάσσει πραότητα, ησυχία, σιωπή και αταραξία, να μην αγανακτεί ή να εξεγείρεται και να μην καταφεύγει σε μνηνύσεις και σε δικαστήρια. 1-19.

2. Πλουτάρχου Περί ευθυμίας:

Πρέπει με τις κατάλληλες γνώσεις και σκέψεις να καλλιεργεί στην ψυχή τη μετριότητα και την καρτερικότητα. Όποιος θέλει να μην ενοχλείται, εξεγείρεται και στενοχωρείται από θυμούς, ύβρεις, ζηλοτυπίες και κακεντρέχειες οικείων, φίλων και εχθρών. 465C, 468B-468F.

3. Ομήρου Ιλιάς:

Οι ύβρεις και αδικίες μόνο με πραότητα, σιωπή και αταραξία πρέπει να αντιμετωπίζονται και όχι με κακολογία, θυμό και σκληρότητα. Ο άνθρωπος που υποκύπτει στη φιλονικία και το θυμό περιέρχεται σε ψυχική και σωματική ταραχή, θολώνει το λογικό του και δεν μπορεί να κυβερνήσει την οργή, προβαίνει σε εγκληματικές και καταστροφικές πράξεις και κάνει τη ζωή του άθλια και αξιολύπητη. Α 1-7, 103, 104, 188-192, Β 377-380, Η 229, 230, Ι 106-121, 255-258, 553, 554, 645-648, 675, Κ 106, 107, Ν 108-110, Ξ 49-51, 139-142, 366, 367, Π 29-35, 52-55, 72, 73, 202-206, Σ 98-110, Τ 56-68, 74, 75, 181-183, Υ 246-255, Ψ 315-318, Ω 767-772..

4. Ομήρου Οδύσσεια:

Βρίσκεται σε μεγάλη διαμάχη το λογικό, που κρίνει για το καλύτερο και το χειρότερο με το θυμό που παρασύρει σε απερισκεπτες πράξεις και συμφορές.

ι 300-319, ρ 216-239, 467-470, υ 8-23.

Ευτυχία εξασφαλίζει η αγάπη και η ομόνοια. γ 156-172, δ 700-703, ζ 182-187, ι 5-11, 42, 557-559, κ 38-43, ξ 86-91, ρ 490-493, σ 130-145, τ 330-335, ω 470, 477-481..

5. Σοφοκλέους Αντιγόνη:

Στην ψυχή πρέπει να επικρατεί η φρόνηση που είναι το ανώτερο αγαθό και οδηγεί στις σωστές πράξεις και στην ευτυχία και όχι το μίσος και η αφροσύνη που οδηγούν σε σφάλματα, συμφορές και δυστυχία. 332-375, 523, 582, 618, 619, 683-687, 705-729, 1023-1028, 1050, 1051, 1242, 1243, 1261, 1262, 1347-1353.

6. Σοφοκλέους Οιδίπους επί Κολωνώ:

Η αιτία που προκαλεί διχονοίες και κάθε άλλο κακό είναι η αφροσύνη. 1230-1235.

7. Ευριπίδου Ίων:

Όποιος αδικείται πρέπει να αντιπαρατάσσει ατάραχο λόγο και όχι αγανάκτηση, εκδικητική μανία και αγριότητα. 1326-1335

8. Ηροδότου Ιστορία:

"Μην προσπαθείς να θεραπεύσεις το κακό με άλλο κακό". Γ΄ 50-53.

9. Δημοκρίτου αποσπάσματα:

Όποιος αντιμετωπίζει με πραότητα τα σφάλματα των άλλων προστατεύει το δικό του το συμφέρον. DK Β 42, 46, 48, 61. 90 107α, 143, 159, 160, 174, 188, 189, 191, 194, 211, 236, 237, 249, 293, 298.

10. Ξενοφώντος Απομνημονεύματα:

Όποιος θέλει να ζει την πιο καλή και ευχάριστη ζωή πρέπει να γίνεται καλύτερος σε φρόνηση και ήθος και να γνωρίζει ποια είναι τα καλά και ποια τα κακά, για να πράττει τα πρόποντα, δίκαια και ωφέλιμα, να αποφεύγει τα αισχρά, άδικα και βλαβερά και να μη βλάπτει κανέναν και σε τίποτε. Α΄ Ι, 7-9, 16, ΙΙ, 17, 23, 24, 48, 55-57, 64, ΙΙΙ, 5-15, V, 1, VI, 8, 9, 14, VII, 1, Β΄, Ι, 19-33, VI, 39, VII, 7, 8, Γ΄, VI, 18, VIII, 2-10, IX, 4-15, XII, 1-8, Δ΄, Ι, 2, 4, 5, ΙΙ, 2, 4, 5, 9, 13-36, ΙΙΙ, 1, 11, 12, IV, 10-18, V, 3, 6, 7, 11, 12, VI, 1-15, VIII, 4-11. 15

11. Ξενοφώντος Κύρου Ανάβασις:

Το να ενθυμείται κανείς τα καλά περισσότερο παρά τα κακά είναι καλό, δίκαιο, ιερό και ευχάριστο. Ε΄, η΄, 25, 26.

12. Ισοκράτους Παναθηναϊκός:

Μορφωμένος και ενάρετος είναι όχι όποιος κατέχει επιστήμες και ιδιαίτερες ικανότητες, αλλά όποιος χειρίζεται επιδέξια την καθημερινή πραγματικότητα, συμπεριφέρεται όπως πρέπει και δίκαια, αντιμετωπίζει με επιτηδειότητα τις ενοχλήσεις και ενοχλήσεις των άλλων, είναι εγκρατής στις ηδονές, δεν καταβάλλεται εντελώς από τις συμφορές και δε διαφθείρεται από την ευτυχία.... 30

13. Ισοκράτους Προς Δημόνικον:

Ο μορφωμένος άνθρωπος δεν αντιμετωπίζει τον οργιζόμενο στη διάρκεια της οργής. 20, 21, 30, 31, 33.

14. Πλάτωνος Θεαίτητος:

Ο σπουδαίος άνθρωπος δεν έχει καμία κακολογία ούτε ξέρει κανένα κακό για κανέναν. Αληθινή τιμωρία για όσους κάνουν άδικες πράξεις είναι ότι ζουν τη ζωή που διάλεξαν και όχι οι δαρμοί και οι θάνατοι. 174C, 176D-177A.

15. Πλάτωνος Κρίτων:

Ο καθένας πρέπει να φροντίζει πάρα πολύ για την καλή ζωή και να μην αδικεί ποτέ ούτε να ανταποδίδει το άδικο όταν αδικείται. 48B-49E, 50E, 51A. 53C, 53E, 54B, 54C.

16. Πλάτωνος Νόμος:

Ο καθένας πρέπει να νικάει και να δαμάζει το θυμό και τα άλλα πάθη και να τα φέρει σε συμφωνία με τη λογική 626E, 653B, 689A, 689E.

Όποιος υποτάσσεται στο θυμό και την έξαψη και εκστομίζει κακολογίες και ύβρεις προκαλεί μίσση και έχθρες και κάνει τη ζωή του άθλια και αξιολύπητη. 934D-935D.

17. Πλάτωνος Πολιτεία:

Πρέπει να εξουσιάζει το λογικό μέρος της ψυχής και πάντοτε το θυμοειδές και το επιθυμητικό να υπακούουν (440E-442C, 443D, 485D, 550B, 606D). Ο μμυαλωμένος άνθρωπος δε δημιουργεί μίσση και φθόνους γύρω του. 351C-352D, 371E, 484B, 495D, 495E, 500B, 500C, 572A, 581C, 590A-590D.

18. Πλάτωνος Φαίδρος:

Ο αληθινός προορισμός του ανθρώπου είναι η μόρφωση της ψυχής από την οποία δεν υπάρχει ούτε ποτέ θα υπάρξει τίποτε πολυτιμότερο. 241C, 258E.

19. Αριστοτέλους Ηθικά Νικομάχεια:

Ο σπουδαίος άνθρωπος παραβλέπει και δεν ανακαλεί στη μνήμη τα κακά που του προέβησαν. Η ανάμνηση των καλών είναι ευχάριστη. 1125A 4, 1166A 27, 1168A 20.

20. Αριστοτέλους Ρητορική Τέχνη:

Πρέπει να μην κρατάει μέσα του το κακό που του έγινε και να μην μνημονεύει τα καλά και όχι τα κακά όποιος θέλει να τον τιμούν και να τον αγαπούν. 1347B, 1381B.

21. Πλουτάρχου Ηθικά:

Όποιος δεν οργίζεται και προφυλάσσεται από το θυμό και την έχθρα είναι και σώφρων και σοφός. Η υποχώρηση των παθών και η πραότητα είναι αληθινή ευτυχία. Η καλή ζωή, το «εὖ ζῆν», συνίσταται στο να ζει κανείς με τους συνανθρώπους του με φιλία, σωφροσύνη, φιλανθρωπία και δικαιοσύνη. 14, 37A, 37C, 83E, 88C, 622, 1108C, 1352.

22. Πλουτάρχου Λακωνικά Αποφθέγματα:

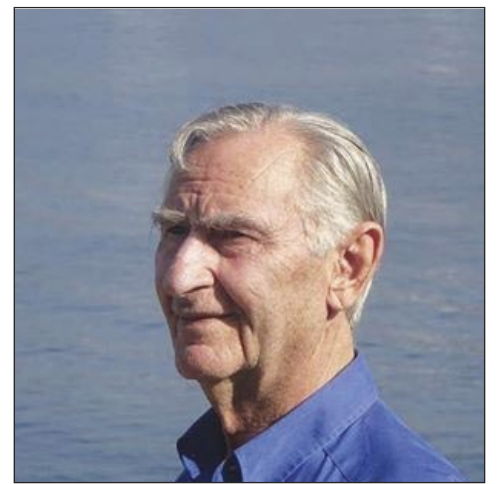
Τους εχθρούς πρέπει να τους κάνουμε φίλους και όχι να τους βλάπτουμε. 218A.

23. Πλουτάρχου Πώς δει τον νέον ποιημάτων ακούειν:

Δεν υπάρχει τίποτε πιο ευχάριστο από το να αντέχει κανείς τις προσβολές. 35D.

24. Στοβαίου, Περί αρετής Α΄:

Οι ενοχλήσεις, κατηγορίες και αμέλειες πρέπει να αντιμετωπίζονται με ψυχραιμία, γαλήνη και επιτηδειότητα και όχι με οργή, φιλονικία και εκδίκηση. 18, 44, 67, 85, 87.



(Από το εξαιρετο συγγραφικό έργο του συγγραφέα μας Αντ. Απ. Μπίρου, Υποστρατήγου ΕΛ.ΑΣ ε.α.)

25. Στοβαίου, Περί φρονήσεως Γ΄:

Στους βάνουσους πρέπει να αντιπαρατάσσεται η ψυχραιμία. 79γ.

26. Στοβαίου, Περί σιωπής ΛΓ΄:

Η σιωπή παρέχει ασφάλεια και είναι εντελώς απαίδητος όποιος δεν μπορεί να σωπαίνει. 1-17.

27. Στοβαίου, Περί βασιλείας ΜΗ΄:

Ο καλός άνθρωπος εξουσιάζει τα πάθη του και διατηρεί την πραότητα. 2, 24, 26, 58. 28. Στοβαίου, Ψόγος Τυραννίδος ΜΘ΄:

Στον αγαπητό έρχονται όλα τα αγαθά. 40.

29. Στοβαίου, Περί ευδαιμονίας ΡΓ΄:

Η ηρεμία είναι αληθινή ευτυχία. 21.

30. Στοβαίου, Περί κακοδαιμονίας ΡΔ΄:

Ο καλός γίνεται ευτυχισμένος και ο άδικος και κακός δυστυχισμένος και αξιολύπητος. 25, 26.

31. Ομήρου Οδύσσεια:

Όποιος έχει άπονη καρδιά κι ανήμερη τη γνώμη τον καταριούνται συμφορές ενόσω ζει να πάθει και πεθαμένος έπειτα τον κατακρίνουν όλοι. Κι όποιος σταθεί πονετικός και με καλή τη γνώμη εκείνου οι ξένοι διαλαλούν στον κόσμο τ όνομά του και μ ένα στόμα οι άνθρωποι καλόν τον ονομάζουν. τ 330-335.

[Σημείωση: Σχετικά λήμματα: αυτοκυριαρχία, εκδίκηση, θυμός, μεγαλοψυχία, μίσος, μνησικακία, μόρφωση, πραότητα, σιωπή, συγχώρηση, συμπεριφορά, φιλονικία, ψυχραιμία, στο λεξικό ελληνικής διδασκαλίας του συγγραφέως Αντωνίου Απ. Μπίρου]

Ιερό συλλείτουργο



Την Κυριακή 17 Ιουλίου 2022 που στην εκκλησία μας τιμάται η μνήμη των Αγίων Πατέρων και της Αγίας Μαρίνης, έγινε συλλείτουργο στην Αγία Παρασκευή Ελληνοπύργου με ιερούργους τον Αρχιερατικό Επίτροπο Γ΄ Περιφέρειας της Ι.Μ. Ιερισσίου και Αγίου Όρους Πρωτοπρεσβύτερο π.Γεώργιο Σκον-

δράνη, και τον π. Αντώνιο Ανδρέου.

Η πρεσβυτέρα Σοφία του π. Γεωργίου κατ'άγεται από τον Ελληνόπυργο (γένος Αθανασίου Χαντζή). Ο π. Γεώργιος ιερουργεί στη Χαλκιδική και επισκέπτεται κάθε χρόνο το χωριό μας και ευχαίρεται ιδιαίτερω την προστάτιδα του Αγία Παρασκευή.

GRALISTA FARM
ΣΚΟΠΕΛΙΤΙΚΕΣ ΑΙΓΕΣ

Ellinopirgos Karditsa | 6977 233 557 | Gralista FARM | greekcountryliving

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΘΑΝ. ΖΑΧΟΣ

Παπαναστασίου 78
54644 Θεσσαλονίκη
Τηλ.: 2311 242642
Κιν.: 6955 362124
alexandroszachos1@gmail.com

Λακωνικά

Στη μνήμη του Δημήτρη Σιούφα

Είναι μια ξεχωριστή τιμή για το χωριό μας η αποκάλυψη του πορτρέτου του τέως προέδρου της Βουλής, στο χώρο της Βουλής των Ελλήνων που πραγματοποιήθηκε σε ειδική τελετή την 14/6/2022.

Λίαν τιμητική και καθολική, από όλες τις κομματικές παρατάξεις, η αναγνώριση της προσφοράς του Δημήτρη Σιούφα στην πατρίδα.

Λίαν τιμητική και η ονοματοθεσία πλατείας στην πόλη της Καρδίτσας στο όνομα του Δημήτρη Σιούφα.

Η αναγνώριση της προσφοράς ανθρώπων που ουσιαστικά αφιέρωσαν τη ζωή τους στην υπηρεσία προς την πατρίδα, είναι σημαντική διότι λειτουργεί ως παράδειγμα και για τις επόμενες γενιές.

Να θυμηθούμε και να διδαχθούμε από τον Δημήτρη Σιούφα πως χειρίζονταν τα διάφορα θέματα και πως κατάφερε να ξεπερνά τεράστιες δυσκολίες και να λύνει προβλήματα που για άλλους φάνταζαν άλυτα.

Ο συνεχής έλεγχος και η επιμονή του στην τήρηση των χρονοδιαγραμμάτων στην εκτέλεση των έργων ήταν από τις βασικές του απαράβατες αρχές.

Ποτέ δεν άφηνε ανεκπλήρωτο ένα στόχο οποιαδήποτε δυσκολία και αν συναντούσε.

Υπάρχουν φορές που τηλεφωνούσε στους αρμόδιους κάθε μέρα για να ...ξεκολλήσει ένα θέμα που κάπου είχε βαλτώσει.

Ρητά θα λέγαμε ότι ο περιφερειακός δρόμος του χωριού, αν δεν ήταν ο Δημήτρης Σιούφας, ακόμα θα ήταν χωματόδρομος.

Για τον Δημήτρη Σιούφα βέβαια το σημαντικότερο έργο ήταν αυτό που άφησε από όλες τις θέσεις που πέρασε, όπως ήταν η διάσωση του ασφαλιστικού συστήματος, η ενεργειακή θωράκιση της χώρας που σήμερα βρίσκουμε μπροστά μας, η αναβάθμιση του κοινοβουλίου και της κοινοβουλευτικής διπλωματίας και άλλα.

Όσοι τον γνώρισαν από κοντά και είδαν τον τρόπο σκέψης και εργασίας του προέδρου δεν μπορεί παρά να τον θαύμασαν για την ευστροφία του αλλά και την μοναδική ικανότητά του να "διαβαζει" τη σκέψη του συνομιλητή του.

Σε αυτόν λοιπόν τον άνθρωπο, τον Δημήτρη Σιούφα, η Βουλή των Ελλήνων απέδωσε την πρόστιμη τιμή με τη σεμνή αλλά μεστή περιεχομένου τελετή στη μνήμη του.

Αιωνία σου η μνήμη πρόεδρε.

Αντώνιος Μηνίσιος

Θερισμός στον Θεσσαλικό κάμπο



Γιοιθάση Δημήτρη, Θέρος, 1963, (Λάδι σε μουσαμά, 80 x 100 cm), Συλλογή Γεωργίου Ι. Κατσιόγρη, Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας

Πολλοί και σημαντικοί είναι οι ζωγράφοι που κατάγονται από την Καρδίτσα. Ένας από αυτούς και ο Δημήτρης Γιοιθάσης που μας χάρισε πλούσιο έργο με απεικονίσεις του τοπίου και των ανθρώπων του Θεσσαλικού κάμπου.

Στο έργο του «Θέρος» απεικονίζει με ακρίβεια και λυρισμό το θερισμό. Γυναίκες και άντρες σε επάλληλες σειρές που εκτείνονται στο πρώτο και δεύτερο επίπεδο του πίνακα, θερίζουν με δρεπάνια σε χωράφι με πλούσια σοδιά. Στο βάθος οι επιβλητικοί όγκοι των βουνών δημιουργούν συνειρμούς για

την τοποθέτηση του τοπίου κάπου κοντά στο δικό μας τόπο. Ο Δ. Γιοιθάσης απεικονίζει με μεγάλη συναίσθηση τον απλό αγρότη και τον μόχθο του κάτω από το σκληρό φως του μεσημεριάντικου ήλιου στο Θεσσαλικό κάμπο. Με τον τρόπο που σχεδιάζει τα σώματα των ανθρώπων φανερώνει ότι δεν είναι ένας απλός παρατηρητής αλλά ότι κι ο ίδιος είναι κοινωνός και συμμετοχός σ' αυτό το μόχθο. Κοιτάζοντας προσεκτικά αυτό το έργο του, διαπιστώνουμε ότι δεν μας δείχνει απλά ένα στιγμιότυπο από τις αγροτικές εργασίες του καλοκαιριού.

Ο ζωγράφος δημιουργεί ένα συμβολικό έργο που μιλάει για τη σχέση του ανθρώπου με τη γη του και τον κόπο που απαιτεί η δημιουργική αξιοποίησή της.

Ο Δ. Γιοιθάσης γεννήθηκε το 1897 στο χωριό Βουνέσι (σημερινό Μορφοβούνι) από οικογένεια βοσκών που κατάγονταν από τη Σαμαρίνα. Σπούδασε στην Σχολή Καλών Τεχνών, πρώτα κοσμηματογραφία και έπειτα ζωγραφική, με δασκάλους του τον Σπ. Βικάτο και τον Γ. Ιακωβίδη. Βαθιά επιρροή στο έργο του άσκησε ο Κ. Μαλλέας. Ταξίδεψε και μελέτησε το έργο Ευρωπαίων ζωγράφων στο Παρίσι, το Λονδίνο, και τη Νέα Υόρκη όπου εργάστηκε προσωρινά ως σκηνογράφος. Το 1966 έλαβε το Χρυσό Σταυρό του Τάγματος του Γεωργίου Α', το 1982 τιμήθηκε από τον Δήμο Καρδίτσας με το Αργυρούν μετάλλιο της πόλης, το 1984 έλαβε το Χρυσό μετάλλιο της πόλης των Αθηνών, ενώ το 1989 τον βράβευσε η Ακαδημία Αθηνών. Πέθανε στις 5 Φεβρουαρίου 1993 στην Καρδίτσα.

Βάσω Γώγου

ΣΤΗΛΗ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ Γ. ΚΟΡΩΝΗ

Κατά το τελευταίο διάστημα έγιναν οι πιο κάτω εργασίες:

1. Έγινε ασφαλίτωση του δρόμου από την οικία Αθ. Γεωργούλα έως την Πλατεία Μίσχου καθώς και στην είσοδο του χωριού (πλησίον οικίας Πασιαλή).



2. Κατασκευάστηκε νέο τοιχίο με σκυρόδεμα δίπλα από την οικία του Π. Παπαντωνίου σε αντικατάσταση του προηγούμενου πετρόκτιστου που είχε καταρρεύσει λόγω πολυκαιρίας.



3. Μπήκε σε λειτουργία η πομώνα στα Τριφύλλια και είναι έτοιμη για ποτίσματα.

4. Έγινε καθαρισμός των δρόμων προς Παπαδήμ', Λιβαδερό, Παλαιόλακα, Μέγα Ρέμα (κάθετους δρόμους), Μανωλάκι, Λιούρη βρύση, Σπηλιά του Λώλου και στο ρέμα του χωριού, Κάτω βρύση.

5. Άρχισε η κατασκευή της νέας Παιδικής Χαράς.

6. Τοποθετήθηκαν χειρολισθήρες όπισθεν της οικίας του Χρήστου Μπίρου οι οποίοι ήταν απαραίτητοι για την κατάβαση και ανάβαση πεζών.



Παραιτήθηκε ο πρόεδρος της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗΜ Γεώργιος Λ. Γέρμανος



Με επιστολή που απέστειλε στο Δήμαρχο Μουζακίου στις 17 Ιουλίου 2022 ο συγχωριανός μας Δημοτικός Σύμβουλος, Γεώργιος Λ. Γέρμανος, υπέβαλε την παραίτηση του από τη θέση του προέδρου της ΔΗ.Κ.Ε.ΔΗΜ για προσωπικούς λόγους.

Παράλληλα ο κ. Γ. Γέρμανος ευχαρίστησε τον Δήμαρχο για την εμπιστοσύνη του και την άριστη συνεργασία τους σε όλο αυτό το διάστημα των τριών ετών.

«ΕΛΛΗΝΟΠΥΡΓΟΣ»

Τριμηνιαία Εκπολιτιστική Εφημερίδα
Α.Φ.Μ. 099276238 | Α' Δ.Ο.Υ ΛΑΡΙΣΑΣ
Κωδικός Γ.Γ.Ε. 4565

Ιδιοκτήτης: Σύλλογος Ελληνοπυργίων Λάρισας
«Ο ΑΘΑΝΑΤΟΣ»

Υπεύθυνος σύμφωνα με το Νόμο - Εκδότης:

ΑΛΠΟΥΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:

Βάσω Γώγου - email: bargo_28@otenet.gr

Μηνίσιος Αντώνιος email:alfamialfa@gmail.com

Παναγοπούλου Χαρίκλεια

ΦΑΞ 24410 33150

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ:

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ "ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ"

ΙΕΖΕΚΙΗΛ 55 - ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΤΗΛ. 24410 23933

www.dimourgia-kard.gr

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ:

Εσωτερικού ΕΥΡΩ 10/ Εξωτερικού ΕΥΡΩ 15.

Τα υπογραφόμενα άρθρα εκφράζουν τις απόψεις αυτών που τα έγραψαν.

Εμβάσματα και τυχόν επιταγές, να στέλνονται στο όνομα του Ταμία, **Δημήτριος Γ. Παπαντωνίου.**

Για την καταχώρηση των ενυπόγραφων άρθρων και επιστολών τηρείται προτεραιότητα λήψης των χειρογράφων ή των αποσπασμένων (ηλεκτρονικών) κειμένων.

Λογαριασμός για κατάθεση συνδρομών για την εφημερίδα στην

ΙΒΑΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΛΛΗΝΟΠΥΡΓΙΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ:

GR14 0110 3970 0000 3974 8046 941

Κατά την κατάθεση του χρηματικού ποσού να καταχωρείται πάντοτε το ονοματεπώνυμό σας.